勿与今》的一时时



ジャグリング、マジック、ダンス、 バルーンなど、パントマイムをベースにした多彩なパフォーマンスが 繰り広げられます!

日時

10/18 (1) 14:00~

場所

B's ダイニング





映画に関するケイズ大会!

○×ケイズ、イントロケイズなど様々な形式で行います! 予選は5~8人で1チームの団体戦、(チームはランダムで振り分けます) 全4チームの中で最多得点のチームが決勝戦に進みます! 決勝戦は個人戦となっております。

> 映画の知識に自信のある方、豪華景品の欲しい方、 どなたでも参加可能です。お待ちしております!







日時:

10/18 11:10~入場開始

※11:00~お並びいただけます

場所:

メセナ体育館(D館B1階)

参加した人全員にお菓子の 参加賞**ごしゼント**!

参加方法:

当日メセナ体育館前

<u> 先着順(32名まで)</u>



ビンゴと、しあわせの数式

第61回文京祭 ステージ企画

BICNGO

Let's enjoy

開催時間

開催場所

10/18 15:30~ 10/19 13:30~

野外ステージ

Headphone

Disneyticket

Speaker







ビンゴゲームの中では映画にちなんだチャンスタイムがあります。 上記以外にも豪華景品を多数ご用意しています。

ティズニーのチケットはペアチケットです。

イカれてるゲーム に参加頂くとビンゴカードの引換券が貰え、 ビンゴゲームに参加できます

文化教養講座

弦楽四重奏のしらべ

映画 ミュージックコンサート パシフィックフィルハーモニア東京弦楽器メンバー

第61回 文京祭

2025年10月19日(日) 入場無料

開場:10時00分

開演:10時30分

文京学院大学 仁愛ホール

プログラム

- ・私のお気に入り(サウンド・オブ・ミュージック)
- ムーンリバー(ティファニーで朝食を)
- ・踊り明かそう(マイ・フェア・レディ)
- ・星に願いを(ピノキオ)
- ・美女と野獣(美女と野獣)
- ・ホール・ニュー・ワールド(アラジン)

他にもお楽しみいただける演目をご用意しております

小さなお子様も大歓迎」

経営学部でもプロデュース

ビジネス × コンテンツ=未来 をプロデュースせよ

> 10.18 ± トークイベント 開催!



映画×経営学 スクリーンの裏側に潜むヒットの数式

映画はどうやってヒットするのか?映画は物語や映像の力、そして映画ならではの事業戦略や資金計画といった、さまざまな経営的判断が関わっています。本イベントでは、脚本家と映画プロデューサー、コンテンツ学者と経営学者が登壇し、映画ビジネスの舞台裏を紐解きます。作品を生み出し、届け、ファンとつながるまでの過程を、創造とマネジメントの視点から語り合います。

お申し込みはこちら

日程:2025年10月18日(土)

11:15~12:15 (開場 11:00)

場所:文京学院大学 本郷キャンパス

S館5階コンソナホール



イベントホームページ https://www.bgu.ac.jp/business_contents/



まなべ ゆきこ氏 YUKIKO MANABE

映画「おと・な・リ」(2009) の原案「A/PART」が函館港イルミナシオン映画祭シナリオ大賞長編部門で佳作。「おと・な・リへ萌芽のころ〜」(2009)、「ジンクス」(2013) で小説も執筆。その他の映画作品に「近キョリ恋愛」(2014)、「オオカミ少女と黒王子」(2016)、「劇場版『奥様は、取り扱い注意』」(2021)、「サイレントラブ」(2024)、「逆火」(2025)、「富士山と、コーヒーと、しあわせの数式」(2025) など。



日本映画新社、東北新社を経て PADMA 代表取締役。主なプロデューサー作品歴 として「富士山と、コーヒーと、しあわせ の数式」(2025)、「パーフェクト・レボリュー ション」(2017)、「THE NEXT GENERATION パトレイパー」(2016)、「貞子 3D」(2012)、 「貞子 3D2」(2013)、「花へんろ特別編春 子の人形」(2018)。 ATP 賞優秀作品賞 受賞ほか受賞作品等多数。



公野 勉 教授 TSUTOMU KUNO

1991年日本大学大学院政治学研究科修了。 円谷プロダクション、円谷映像、東北新 社、日活製作・配給担当取締役。日本 大学法学部新聞学科講師、東京大学大 学院情報学環特任准教授を経て文京学 院大学経営学部教授。



経営学部長:藤田邦彦教授 KUNIHIKO FUJITA

文京学院大学経営学部長、教授。北陸 先端科学技術大学院大学情報科学研究 科修了。博士(情報科学)。NTTコミュ ニケーション科学基礎研究所に勤務の 後、文京学院大学入職。専門分野は、 数理的技法による情報セキュリティ、ク ラシカルな人工知能、データ分析に基づ く学修機序の解明等。



司会:吉田尚記氏 YOSHIDA HISANORI

1975 年、東京都生まれ。慶應義塾大学 文学部卒業。ニッポン放送アナウンサー。 2012 年第 49 回「ギャラクシー賞 DJ パー ソナリティ賞」受賞。

ラジオのレギュラー番組のほか、テレビ 番組やイベントでの司会進行などで年間 200 本ほど出演。

第61回文京祭(本郷キャンパス)同時開催(予定)※スケジュール等は変更が生じる可能性があります。

当日は第61回文京祭(本郷キャンパス)を実施(予定)していますが、 本トークイベントのみの参加も大歓迎です。

文京祭 ① 10月18日 (土) 10:00~17:00

トークイベント 11:15~12:15

文京祭② 10月19日(日)10:00~15:00







10月18日 10:00-17:00



10月19日



場所: 5館3階



じゃんけん大会<mark>,</mark>ボウリング,かるた, ブレスレットづくり,フェイスペイント

時代が求める学びを届ける



2026年4月開設決定!

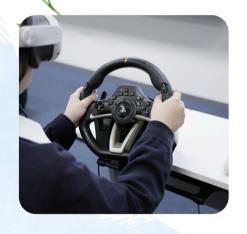
ヒューマン・データサイエンス学部 紹介ブース

場所: S0403

10/18

開始 10:00

学部紹介 | データサイエンス体験 | フリートーク 他







学びの展示

学部の特徴やカリキュラムが分かる! 学びの展示コーナー

どうして「ヒューマン」が付いているの?文理融合の学びって、具体的にどんなことが身につくの?理系が苦手でも学べる?

学部にまつわるあれこれを、展示を通して紹介しています。不明点があれば担当職員に質問もできます!

体験ブース

実際に手や身体を動かしてみよう! データサイエンス体験ブース

データサイエンスって、身の回りのどんなことに 活用されているんだろう?

VR空間での車の運転、心理計測をしながらのジェンガなど、「ゲーム」を通してデータサイエンスを身近に感じてみましょう!

プログラミングの実演も見れるかも!

【主催】

ヒューマン・データサイエンス学部

「お問合け

メール:hds-kaisetsu@bgu.ac.jp



S館4FのS0405教室

こんにちは! 東京都消費生活総合センター です!

僕たちに会えるカモ。 クイズもあるよ!!



「ボク、カモかも・・・。」と「オレ、サギだもん」

エシカルなオリジナルグッズを作ろう



ボタンアート みのむしオーナメント 缶バッチ風ブローチ

お家でいらなくなった ボタンや毛糸などを すてきな小物に生まれ変 わらせましょう。 親子や友達、別々に作って、 最後に見せあいっこ!

各回 10組

1回目 11:00 から 11:45

14:00 から 14:45 2回目

15:30 から 16:15 3回目

1回目 11:00 から 11:45

2回目 13:30 から 14:15



無料

材料は用意してあります。 整理券をもらってね。



東京都消費生活総合センター