



文京学院

文京学院は、平成26年10月23日に創立90周年を迎えます。

〈本郷キャンバス〉
学校法人文京学園
文京学院大学経営学部・外国語学部
保健医療技術学部／大学院／文京学院
大学生涯学習センター
〒 113-8668 東京都文京区向丘1-19-1
☎ 大 03-3814-1661 生涯 03-5684-4816
文京学院大学文京幼稚園
〒 113-0023 東京都文京区向丘 2-4-1
☎ 幼 03-3813-3771

〈ふじみ野キャンバス〉
文京学院大学人間学部・保健医療技術学部
／大学院／文京学院大学ふじみ野幼稚園
〒356-8533 埼玉県ふじみ野市亀久保1196
☎大 049-261-6488 幼 049-262-3806
〈駒込キャンバス〉
文京学院大学女子高等学校／文京学院
大学女子中学校
〒113-8667 文京区本駒込 6-18-3
☎03-3946-5301

中高
学びの成績発揮

毎年、多くの来校者で賑わう「文女祭」が、9月27・28日に駒込キャンパスで開催されました。創意工夫溢れる展示や研究発表、パワフルな部活・同好会発表、種々の模擬店等々、どれをとっても「おもてなし」の心が感じられ、450名の来校者は心行くまで一日を楽しみました(写真は2~3面に掲載)。

今年のテーマは「Getたけ～」。各校で文化祭が盛んな時期ですが、本校の「文女祭」の特徴は、その豊富で丁寧な展示発表。クラスごとのテーマによむものには勿論のいじゅう中学からキャラ教育に取り組む本校では、中2全員参加による「ロールモデル研究（過去・在活躍の女性）、中3全員による「職業インタビュー」や、高2による「業職業研究」など、自立した女性として生きていくために必要な学びの場があります。

やむじ、本校の新しい育システムの一環で、中ファンデーションステーブログラムの一つとしてアドバンストサイエンスは「扇風機のプロペラを

現成果を発表しました。本校が推進する科学教育では「科学塾」を拠点に展開してきたSSHの活動発表、SSH教育センター企画による「赤外線電子ペン作製」(左参照)が行われました。

高一による「共生社会研究」では、「異文化」「木」「味噌」など身近なものと、社会の繋がりについて研究し、クラスごとに「プレゼンテーション」を実施しました。国際交流委員会では、今

中高
卒業生

「卒業生の集い」に87名が参加



島田学園長(左)と
米国から参加した
ヰザーランドさん

前田教授(奥右から2人目)と中学生TA
防犯用カメラ
同士の通信、
赤外線LE
ンケイタイ
Dは、リモコ
大橋ななこさ
ん(中2松)。
2桃)、神尾
花音さん(中
川櫻香さん(中
2菊)・野村
幸代さんと共に、この日
役員の石井節子さん、鎌田
員の田所恵子さん。同じく
た。今年50歳を迎える
面々の代表は、鏡友会役
員の田所恵子さん。同じく
に参集し、パワフルな先輩
現在大学生の本校卒業生
も参集し、パワフルな先輩
のため奔走しました。

9月27・28日の「文女祭」
で、SSH教育センターが
企画した理科実験教室が開
かれ、「赤外線電子ペンを
作ってみよう」をテーマに、
工作と実験が行われました。
対象は「文女祭」に来校し
た親子。指導は一学院大学
工学部電気システム工学科
の前田幹夫教授と前田研究
室に所属する学生TAの中
さん、本校生徒TAの中
のもの。ゲーム時には、テレ
ビゲームによって、Wi-Fi
のカメラでつかまえ、スク
リーンに映し出しました。
子どもにとって、Wi-Fiは
思議な現象に、驚きの声を
上げながら熱心に操作して
楽しみました。

社
ル社会のニーズに応えることのできる人材を育成しようといふことになりました。

短期大学の教員は、それぞれ四年制大学へ移り、その多くがGCI（グローバルキャリア・インスティチュート）プログラムの中心的な役割を担つております。

短期大学はこれまで優秀な人材を輩出し、社会に貢献してまいりました。この精神をこのようない形で四年制大学へ移し、今日の社会の要請に応えていきたいと、いま強い決意で臨んでおります。

どうかご理解を賜り、今後もご支援賜りますよう謹んでお願ひ申し上げます。

Green Spirits

社会ニーズに応えて

社
ル社会のニーズに応えることのできる人材を育成しようといふことになりました。

短期大学の教員は、それぞれ四年制大学へ移り、その多くがGCI（グローバルキャリア・インスティチュート）プログラムの中心的な役割を担つております。

短期大学はこれまで優秀な人材を輩出し、社会に貢献してまいりました。この精神をこのようない形で四年制大学へ移し、今日の社会の要請に応えていきたいと、いま強い決意で臨んでおります。

どうかご理解を賜り、今後もご支援賜りますよう謹んでお願ひ申し上げます。

本学における高等教育は、会の変化と相まって、短期大学の教育成果に限界を感じさせるものとなりました。つまり、2年間では本学が目指し、社会が求める人材を育成することに困難を感じるようになつたのです。

そこで、これまで短期大学で行つてきた英語教育とキャリア教育の精神を四年制大学に移し、4年

会ニーズに応えて

私は、短期大学半世紀の歴史の中で、40年間と共に歩んでまいりました。活躍の場に創設された文京女子短期大学英語英文科に始まります。半世紀に亘り2万3000名以上の卒業生を送り出した短期大学は、今年3月に発展的に解消、その使命を終えました。

副学長
経営学部教授
林 寛美

短期大学 半世紀の歴史を閉じる



式典



懇親会



特集 短大4年制へ 発展的に移行

短期大学は、平成25年度に募集を停止し、26年3月末をもって学生が全員卒業しました。今後は、さらにグローバル化社会が進展していくことで、認識のものも、これまで短期大学教育で培ってきた実績を発展的に活かし、高等教育機関としての使命を4年制を一体化いたします。

それを記念し、9月21日、仁愛ホールにおいて「さよなら文京短期大学英文科」閉校記念式典を行いました。

半世紀の歴史を持つ短大が、4年制大学に体

化されるにあたり、「仁愛ホ

ール」には日本全国から約3

50名の卒業生が参集しま

した。各時代を担った懐か

しいかつての恩師10名も

ご出席。式典は、誠かなム

ードの中、外国语学部

期大同窓会会員の井辻

に続き、川邊信雄学長

寛美副学長が挨拶。さらに、

短大で13年間教鞭を執ら

れたシェイクスピア研究の

第一人者である小田島雄志

先生、文京学院校友会の森

田喜代子会長が来賓として

挨拶されました。島田燁子理事長・学園長

に続き、川邊信雄学長

寛美副学長が挨拶。さらには、

短大で13年間教鞭を執ら

れたシェイクスピア研究の

第一人者である小田島雄志

先生、文京学院校友会の森

田喜代子会長が来賓として

挨拶されました。島田燁子理事長・学園長

に続き、川邊信雄学長

寛美副学長が挨拶。さらには、

短大で13年間教鞭を執ら

れたシェイクスピア研究の

第一人者である小田島雄志

先生、文京学院校友会の森

田喜代子会長が来賓として

挨拶されました。島田燁子理事長・学園長

に続き、川邊信雄学長

寛美副学長が挨拶。さらには、

短大で13年間教鞭を執ら

れたシェイクスピア研究の

第一人者である小田島雄志

入口の壁面に保存。設置場所が変わつても、卒業生に

とっては「自顯然」

の姿を彷彿とさせます。

記念撮影を行ふ姿は、当時

4年制大学へと移行した今

も、卒業生一人ひとりの胸

の中に深く刻み込まれてい

ます。

トナミ

林寛美副学長の挨拶は

1面となります。

トナミ



これは、今年103歳を迎える日野原重明・聖路加国際病院名誉院長を大会会長とした60歳以上対象のソフトボーラー大会で、今年、番若いチームでも、平均年齢は64・63歳で、最高は平均年齢81・45歳、さらには最高年齢の選手は88歳という驚くべき年齢構成の大会です。

開会に先駆けて、同スタッフが、選手を対象とした「10回記念コンディショニング講演会」を開き、で検索。

これは、今年103歳を迎える日野原重明・聖路加国際病院名誉院長を大会会長とした60歳以上対象のソフトボーラー大会で、今年、番若いチームでも、平均年齢は64・63歳で、最高は平均年齢81・45歳、さらには最高年齢の選手は88歳という驚くべき年齢構成の大会です。

開会に先駆けて、同スタッフが、選手を対象とした「10回記念コンディショニング講演会」を開き、で検索。

約50名が参加。学生が実際にモデルになり、ふくらはぎやアキレス腱など8項目にわたる怪我防止のためのストレッチについて、わかり易く解説。福井学部長の手により、学生の身体の柔軟度が目に見えて変化する度に、参加者から称賛・感嘆の声が上がりました。

その後、一般社団法人全日本健康スローピッチソフトボール連盟の須山勇理事長の開会宣言に続き、日野原会長、松原忠義大田区長ほかの挨拶があり、試合スタート。チームは、68歳以上の「オペール(OP)7」、60歳以上の「オペール(OP)6」の称号を与えられていますが、今回新たに75歳以上の「スーパーシニア」の称号が加わりました。それら25チームが、初日に予選リーグ戦、2日目に決勝トーナメント戦に臨みました(結果は「第10回日野原カップ大会」)。

心を込めてコンディショニング実施



福井学部長(右)による「怪我防止のストレッチ」

9月13・14日、大田スタジアムと大井ふ頭中央海浜公園スポーツの森野球場で、「日野原重明カップ／スローピッチソフトボール大会」が開催され、本学保健医療技術学部理学療法学科の学生たちが、コンディショニング他、本部サポートなどで活躍しました。

「日野原重明カップ」に貢献

大学 保健医療技術学部理学療法学科

二ア選手の姿を見た胸が熱くなつた。なんとか力になりたいと思つた」「実際に選手の体をコントローラーで見ていた」と、選手の姿を携わる先輩の姿を見て感激した

「チームでサービスを提供することの大切さ、方法を学んだ」「理学療法士の役割が病院や施設に留まらず、地域のイベントなどにも貢献できることを体験できた」などの大いなる感想が寄せられました。渡部助手は「選手の年齢層を聞き、最初は心配でしたが、その動きや白熱具合に驚いた。学生も選手に真摯に対応し、その姿を頼もしく思つた」と同大会への初参加を喜びました。

島田学園長(中列中央)、小野統括ディレクター(学園長左)、山田指揮者(学園長右)を囲む吹奏楽部メンバー(前列右から二人目が武馬部長)

大学 文の京カレッジコンサート

吹奏楽部が9月7日、文京シビックホール小ホールで開催された「文の京カラッジコンサート2014」に出演しました。

今年、選考を通過して舞台に乗ったのは、本学はじめ中央大学理工アンサンブル同好会、東京大学法学部総合合唱団、尚美ミュージックカレッジ専門学校

Kalmia Saxophone Quartet、お茶の水女子大学ギター部、拓殖大学吹奏楽部、東洋大学 SOUND GARDEN、貞静学園短期大学合唱サークル「La♪」、東邦音楽大学・短期大学サクソフォンアンサンブル、

島田学園長(中列中央)、小野統括ディレクター(学園長左)、山田指揮者(学園長右)を囲む吹奏楽部メンバー(前列右から二人目が武馬部長)

はるなさん(外国語学部

3年)は、「テンポの良

いマーチ曲と、しつとり

とした復興支援ソングを

演奏させていただきまし

た。今年は賛助メンバー

パワフルな演奏となりまし

た。その他、アカペラ、唱

が多く、重みのある演奏

が多く、重みのある演奏

となり、演奏している私

も気持ちよく参加するこ

とができました」と充実

感溢れる笑顔で話しまし

た。

東京大学吹奏楽部

プロの音楽家を育てる専門学校と大学の参加により、例年にも増して華やかな内

容、本学は、バレエ組曲『ぐ

るみ割り人形』作品71aよ

り、『小さな序曲』『行進曲』

『中国の踊り』『薫虫の踊り』

『花のワルツ』を演奏。指

揮は、本学から立教大学大

学院に進み、現在、岩倉高

校の英語担当講師で吹奏楽

部指導者の山田裕介さん。

千葉工業大学文化会吹奏楽

部メンバーの参加もあり、

パフォーマンスとなりまし

た。その他、アカペラ、唱

が多くの、重みのある演奏

が多く、重みのある演奏

となり、演奏している私

も気持ちよく参加するこ

とができました」と充実

感溢れる笑顔で話しまし

た。

東京大学吹奏楽部

プログラム。各出場校それ

ぞの特徴が生きたコンサ

ートとなり、来場者は時に

拍手で演奏を褒めました。

会場には、島田輝子学園

長、小野恵市統括ディレク

ターザが駆けつけ、声援を

送りました。部長の武馬

はるなさん(外国語学部

3年)は、「テンポの良

いマーチ曲と、しつとり

とした復興支援ソングを

演奏させていただきまし

た。今年は賛助メンバー

パフォーマンスとなりまし

た。その他、アカペラ、唱

が多くの、重みのある演奏

となり、演奏している私

も気持ちよく参加するこ

とができました」と充実

感溢れる笑顔で話しまし

た。

東京大学吹奏楽部

プログラム。各出場校それ

ぞの特徴が生きたコンサ

ートとなり、来場者は時に

拍手で演奏を褒めました。

会場には、島田輝子学園

長、小野恵市統括ディレク

ターザが駆けつけ、声援を

送りました。部長の武馬

はるなさん(外国語学部

3年)は、「テンポの良

いマーチ曲と、しつとり

とした復興支援ソングを

演奏させていただきまし

た。今年は賛助メンバー

パフォーマンスとなりまし

た。その他、アカペラ、唱

が多くの、重みのある演奏

となり、演奏している私

も気持ちよく参加するこ

とができました」と充実

感溢れる笑顔で話しまし

た。

東京大学吹奏楽部

プログラム。各出場校それ

ぞの特徴が生きたコンサ

ートとなり、来場者は時に

拍手で演奏を褒めました。

会場には、島田輝子学園

長、小野恵市統括ディレク

ターザが駆けつけ、声援を

送りました。部長の武馬

はるなさん(外国語学部

3年)は、「テンポの良

いマーチ曲と、しつとり

とした復興支援ソングを

演奏させていただきまし

た。今年は賛助メンバー

パフォーマンスとなりまし

た。その他、アカペラ、唱

が多くの、重みのある演奏

となり、演奏している私

も気持ちよく参加するこ

とができました」と充実

感溢れる笑顔で話しまし

た。

東京大学吹奏楽部

プログラム。各出場校それ

ぞの特徴が生きたコンサ

ートとなり、来場者は時に

拍手で演奏を褒めました。

会場には、島田輝子学園

長、小野恵市統括ディレク

ターザが駆けつけ、声援を

送りました。部長の武馬

はるなさん(外国語学部

3年)は、「テンポの良

いマーチ曲と、しつとり

とした復興支援ソングを

演奏させていただきまし

た。今年は賛助メンバー

パフォーマンスとなりまし

た。その他、アカペラ、唱

が多くの、重みのある演奏

となり、演奏している私

も気持ちよく参加するこ

とができました」と充実

感溢れる笑顔で話しまし

た。

東京大学吹奏楽部

プログラム。各出場校それ

ぞの特徴が生きたコンサ

ートとなり、来場者は時に

拍手で演奏を褒めました。