

しかしながら、ピンチはチャンス。この事態を乗り切ることができれば、世界に範たる国として、存在感を示し、「日本モデル」はシステムとして販路を開拓できるかもしれません。今がその分水嶺。いささか強引なしめくりですが、このように考えると、人間福祉学科に多くの志のある学生を集めることができれば、わが国の将来も明るい、私は思うのです。

「五街道ウォーク」は私たちが引き継ぎます！

雪の溶ける3月に、字地の企画などに取
下見で見つけた課
室の企画などに取

トニア共和国とゆかりある杉原千畝記念館（岐阜加茂郡八百津町）も訪する予定です。

このように、小場先生の「五街道ウォーク」同実行委員会の学生は、教職員の手に引き継が々と進行しています。

たれい。

行つてたれい。委
副委員長はそれを
め店、手薄な所の
的に、手手的に
補充を考へてくださ
と逃げねばならな
とから、逃げない
です。教職員も協力
ので何をやっても
たいかはつきりと伝
たれい。時間も無

果して頑張りましょ
う区をもとにひな形
ユアルを作ってみま
うで参考にしてみて
ください

の言葉を今後の活動
の所にして行きま
う。幸福をお祈り申し
ます。

2日間で1万1355名が来場

A group of young women in white shirts and red skirts are performing a dance on a green field. They are in various poses, with some having their arms raised and skirts flared. In the background, there is a building and a tree.

「先生の思いは、とてもものであったと思います。特に『五街道ウォーク』に、小場先生は、この話を聞きました。さうしたので、ぜひ成て後輩たちに引き継ぎある行事にしたいと思います」

委員では、秋までは

雪の溶ける3月に、
学地の企鵝などに取
確認の第2回下見を
一定する。・新・文明
フロラムとモクラ
次回訪問予定国の
ア共和臣とゆかり
杉原千畝記念館 岐
茂郡八百津町 も訪
予定です。
また、小場先生の
「五街道ウォーク」
実行委員会の学生は
職員の手引き継が
と進行していきます。

「はい。」
「うん、いい。委
任されたので、委
員長はそれを
受け、手薄な所の
でも、人手的に
力を考えてくだ
り、薄ければなら
ないから、逃げな
い。逃げないで
教職員も協力
して何をやるか
かはっきりと伝
えたい。時間も無
すから全員の力
を張りまして、
元をもとにひな
形を作ってみ
る参照にしてみ
て」

――薬後の活動
にして行きま
し、福を祈り申し

小場先生、いつまでも私たちを見守ってください。

を行ってください。

私にとって、初めての
師、それが小場先生で
した。五街道ウォーク
のO・Eの実行委員長
を務めさせていただく中
に、大変多量の壁にぶつ
ちあつた。先生からいら
指導の中で、先を見て
「動かしなさい」という言
がとて印象的でした。
余裕がなかった私に
「……何れも難しい
だけれど、意欲をす
ただけでも裾野を広くす
ができ、落ちついた
私にとって、初めての
師、それが小場先生で
した。五街道ウォーク
のO・Eの実行委員長
を務めさせていただく中
に、大変多量の壁にぶつ
ちあつた。先生からいら
指導の中で、先を見て
「動かしなさい」という言
がとて印象的でした。
余裕がなかった私に
「……何れも難しい
だけれど、意欲をす
ただけでも裾野を広くす
ができ、落ちついた
私にとって、初めての
師、それが小場先生で
した。五街道ウォーク
のO・Eの実行委員長
を務めさせていただく中
に、大変多量の壁にぶつ
ちあつた。先生からいら
指導の中で、先を見て
「動かしなさい」という言
がとて印象的でした。
余裕がなかった私に
「……何れも難しい
だけれど、意欲をす
ただけでも裾野を広くす
ができ、落ちついた

そ、安心して突き進むこ
とができただのと思いま
す。長い準備期間の中
で、イベントの成功の中
の気持ちが高まると同じ
に、「小場先生にとつて
最高の思い出という持ち
たい！」という気持ち
も高まり、運営にも力が
入りました。先頭で、私
たち学生を引っ張つて
くださった大きな背中や、
楽しそうに笑う大好きな
先生の笑顔は、絶対に忘
れることのない大切な思
ひです。確かな指示を与え、仕事の分

形見となった最後の言
葉、小場良一先生がお亡
くなりになる前日に我々
に送ってくださった言葉
です。
「山田さんいつもご苦
勞様です。いろいろと大
変だと思ひます。計画的
に少しずつ進めてくださ
い。一度にすべてではで
きません。また、委員的
な指示を与え、仕事の分

いのすから、逃げない
こと。で。教職員も協力
しますの。何をやっても
らいたか。はつきりと伝
えてください。時間も無
いので、すから全員の力
を結果として頑張しまし
ょう。1区をもとにみな
マニュアルを作つてみ
てください」

この言葉を今後の活動
の拠り所にして行きま
す。一気振をお祈り申し
上げます。



ご報告 「文女祭」において以下の活動を行いました、売上を各機関に寄付させていただきます。

★【国際交流委員会】＝「フェアトレード活動」として、コービーの販売を行い、80,700円を「ピースウィンズ・ジャパン」へ。

★【生徒会】＝クリアファイル・3I(サティスターワン)アイスクリーム・準備期間中に行った文具販売の売上116,700円を東日本大震災の義援金として、日本赤十字社へ。

皆様のご協力に感謝申し上げます。

ご報告
 させていた
 ★【国際交流
 として、コ
 を「ピース
 ★【生徒会
 ティーワン
 行った文具
 大震災の義
 皆様のご

ふじみ野キャンパス



高校 2013 年度SSH（スーパーサイエンスハイスクール）便り⑦

「理系女子交流会」本校にリケジョが参集！

都内女子校で唯一、文部科学省からSSHとコアSSHに採択されている本校では、校内外の専門家による指導をいただき、生徒たちは日々、新しい研究や発表に挑戦しています。

昨年引き続き、「理系SSH指定校12校のうちの本校（リケジョ）交流会」が10月6日、本校のB1F・立多摩科学技術高等学校のStudioで開かれ、都内S高校生と関係者・総勢40名が交流。生徒はトークセッ



「CHORDxxCODE」のメンバー



プレゼン能力を発揮する本校生徒（右から2人目）

学大学院出身の女性研究者7名が集まるエンジニアリング・サロン「CHORDxxCODE」（コードコード）のメンバー4名（橋田朋子さん・大谷智子さん・金ジョンヒョンさん・久保友香さん）と、論理的思考（CODE）によって、日々の生活を分析し、幸せを導くための新しいメソッドやデバイス（機器）の開発を目指しているグループで、以下のメソッドに基づく活動を行っています。

★「おしゃべり」メンバー全員での女性的な感性に基づく「おしゃべり」から、共通する「CHORD」を発見。★「おさぼろ」それを論理的思考で「CHORD」化し、具体的な案を設計。★「おつくり」それを具現化するため、プロトタイプ（原型）の設

計・製作。★「おひろめ」おさぼろ、またはプロトタイプ（社会への普及を目指す）、プレゼンテーションを実施。これら4つのメソッドの指導を受けた生徒たちは、友だちとの「おしゃべり」により、様々な意見を出し合い、できた作品を他者に「おひろめ」さらに他の「おひろめ」を聞くことで、新たな刺激を受けました。後半は、各高校の生徒がこれまで研究を重ねた各テーマに基づいて、まさに「おひろめ」を実施。本校は「ニジューズ」にモノ申す「文京区一長い温度計」

上野さゆりさんが20周年記念コンサート

本学OGの歌手

短期大学の20回生で歌手の上野さゆりさんが10月12日、久喜総合文化会館大ホールで、歌手生活20周年記念「上野さゆりコンサート」を開きました。

上野さんは短大卒業後、りそな銀行本店営業部に勤



森田会長（右）が祝辞

20周年記念曲『おんな化粧』（同）は、歌詞の中にある「強く生きよう」というメッセージが、現在の上野さんの心境を表し、心に響く作品です。カップリング曲高山本線は、三味線の伴奏が魅力的な曲で、上野さんのパワフルさとマッチしています。



『おんな化粧』を熱唱！元・埼玉をほじめ、関東・北海道地区に楽曲の浸透を図る活動を活発に実施。ファンを増やしています。当日は、舞台バックのスクリーンに上野さんの恩師

第2部の始まりでは、上野さんが『おんな化粧』を情感を込めて歌い上げ、ファンを魅了しました。上野さんと親交を結ぶ森田喜代子文京学院校友会会長も、川邊学長のメッセージと花束を持って登壇。上野さんが本学の学生として勉学に勤しんだ姿が伝えられ、会場からは大きな拍手が送られました。

文京学院シアターカフェ

中原由美子バレエ・フレイグランス クリスマス公演で『コッペリア』上演

バレエ・フレイグランススタジオを主宰し、後進を育成している中原由美子さんが、12月に3回目のフレイグランス・クリスマス公演をシアター1010で行う。

演目は『コッペリア』全3幕（後援＝足立区、区教委、東京家政学院大学）。人形作家のコッペリウスと若者たちが繰り広げる楽しい作品。構成・演出・振付は中原さん。



華麗な『コッペリア』フィナーレ

今回は、プロダンサー・バレリーナを中心に、オーディションによるメンバーも出演。バレエ講座つきのため、より舞台を楽しめる。美しい舞台美術や豪華な衣装などにも定評があり、見応えがある。

さらに、チケット購入者30名を抽選で、バックステージ・ツアーに無料招待（チケット1枚につき一人）。公演前日のステージのリハーサルと、舞台裏を見ることができる。日時は12月25日（水）午後3時～4時。希望者は往復葉書に「バックステージ・ツアー希望、住所、氏名、電話番号、購入チケット座席番号」を明記し、11月20日までに〒120-0034 足立区千住5-21-2 中原由美子バレエ・フレイグランススタジオへ。

【上演日時】12月26日（木）午後6時【場所】シアター1010【料金】全席指定／大人5000円、子ども3000円、足立区民10%引【チケット】フレイグランス・クリスマス事務局 ☎ FAX03-3604-1054、E-mail: yumiko@classic.interq.or.jp（チケット種類・枚数・氏名・住所・電話番号明記）、シアター1010（北千住） ☎ 03-5244-1011。

★学園紙読者2組4名に、中原さんからペアチケットをプレゼント。希望者は学園紙担当・渡辺宛 emi-watanabe@bgu.ac.jp までEメールで。抽選の上、当選者に通知。

心理臨床・福祉センター「ほっと」

公開講座で古田准教授が熱く語る

心理臨床・福祉センター「ほっと」（永久ひさ子センター長・人間学部教授）主催の一般の方を対象にした公開講座が10月20日、ふじみ野キャンパスで行われました（参加者22名）。



「認知症」について講義する古田准教授

「認知症の行動理解と支援」をテーマに、保健医療技術学部作業療法学科の古田准教授が講師を担当。認知症とは、「後天的な脳の病変により、正常に発達した知的機能が全般にわたって持続的に低下し、日常生活に支障を生じた状態」とされています。認知症を来す脳の疾患には「アルツハイマー型」「血管性型」「レビー小体型」「前頭側

援心理・脳機能の側面より「ほっと」をタイトルに、保健医療技術学部作業療法学科の古田准教授が講師を担当。認知症とは、「後天的な脳の病変により、正常に発達した知的機能が全般にわたって持続的に低下し、日常生活に支障を生じた状態」とされています。認知症を来す脳の疾患には「アルツハイマー型」「血管性型」「レビー小体型」「前頭側

収集を徹底する。③「起きよつになります。今回の講座では、作業療法分野の地道で忍耐強いアプローチが、認知症を改善させられることが判明。さらに、「無理に笑顔を」と「足し算をしているか、引き算をしているか」は、目の動きで判る」など思いがけない知識も得て、参加者は熱心にメモを取りました。

ボージョレ・ヌーヴォーで乾杯！

卒業生・文京学院関係者の交流会「おしゃべりBunkyo」が主催するボージョレ・ヌーヴォーで乾杯！が、今年も行われます。

空輪された美味しいワインと料理と生演奏で、心と体をリフレッシュしませんか？ 素晴らしい生演奏は、アルバ、ピアノ。そして今年は、アロマセラピストがお勧めの「優しいスープ」も。

（おしゃべりBunkyo係）Eメール: oshare@bgu.ac.jp