



<本郷キャンパス>学校法人文京学園
文京学院大学経営学部・外国語学部・保健
医療技術学部・大学院・短期大学英語キ
リア科/文京学院大学・短期大学生涯学習
センター
〒113-8668 東京都文京区向丘 1-19-1
☎大 03-3814-1661 生涯 03-5684-4816
文京学院大学文京幼稚園
〒113-0023 東京都文京区向丘 2-4-1
☎幼 03-3813-3771

<ふじみ野キャンパス>文京学院大学人間
学部・保健医療技術学部・大学院/文京学
院大学ふじみ野幼稚園
〒356-8533 埼玉県ふじみ野市亀久保 1196
☎大 049-261-6488 幼 049-262-3806
<駒込キャンパス>文京学院大学女子高等
学校/文京学院大学女子中学校
〒113-8667 文京区本駒込 6-18-3
☎ 03-3946-5301

文京学院は、平成 26 年に創立 90 周年を迎えます。

中高体育祭

グリーン・ブロック(中3・高3)が優勝!

中学・高校合同体育祭が5月7日、国立代々木競技場第一体育館で行われました。ウイークデーであるにも関わらず、770名の保護者が来場し、生徒と共に声援を送りました。

佐藤芳孝校長、沢田晴美・後援会厚生部副会長の挨拶に続き、小澤采夏・体育祭実行委員長(高3梅)と山本真那・同副実行委員長(同)が生徒宣誓。競技は、中高共グリーン(3年、ブルー(2年)、レッド(1年)各ブロックに分かれて熱戦が繰り広げられました。

午前の部は、全学年による「50m走」と「MICKYヒョイヒョイ」、中1全員が飛び交いました。

午後の部は、全学年による「ムカデ競争」からスタート。中3全員による「一休さん」では、猛スピードで床磨きをする姿が、中3全員と高3による「大縄跳び」、全学年による「ロープファイター」は大迫力。高2による矢切りの渡し」の後は、中3全員による集団演技創作ダンス「和」。

熊田真紀教諭、小山亜由美教諭の指導による創作ダンスの美しさに一同見入りました。教職員・保護者も「ムカデの神様」に挑戦。その見事なチームワークに拍手喝采。そして最後は、予選通過クラスによる「クラス対抗リレー決勝」!



中3創作ダンス「和」で決めポーズ

クラスによっては、担任のTシャツに愛する教え子たちの名前が刻まれたり、楽しいクラス紹介が書かれていたり(中面キヤラリー参照)。「生徒と教員の距離が近い」本校の特色が垣間見えました。この日のために、中高2・39名の実行委員が力を合わせ、着々と準備。17種類の競技を各係テキパキと分担し、競技者をサポートしました。

得点発表は、高石和人と校長が担当。読み上げる度に大歓声が上がりました。中学は1位のみ発表となり、各学年とも「桃組」が優勝。高校学年別順位は、1位1楓・2樺・3杉、2位11桜・2杉・3桐、より一層深まりました。

3位1蕨・2楓・3萩。そして、総合得点はレッド270点、ブルー235点、グリーン475点であり、「グリーンブロック」が優勝しました。今年は、教員による応援旗の投票もあつた。最優秀賞は高3梅、優秀賞は高2蘭が受賞しました。優勝旗・各学年賞状・参加賞は、代表の永田千晶さん(高3樺)と柴田早岐さん(高2松)に授与されました。南部和彦中学代表の講評に続き、実行委員の佐藤麻央さん(高2杉)と根津美希さん(同)が万歳三唱!

全員が力を出し切った体育祭を通して、中高の絆は2位11桜・2杉・3桐、より一層深まりました。

六大学戦 本学舞踏研究部が大貢献

本学を含む明治大学 25 年振りの「第3位」

「第116回東京六大学競技ダンス選手権大会」が5月3日、東京大学本郷キャンパス 御殿下記念館で開催され、明治大学と本学・昭和女子大学のチームが、25年振りに「団体3位」に入賞しました。個人では、ルンバ7位、パソドブレ8位でした。

3大学の舞踏研究部をまとめる明治大学の和田真主将(法学部4年)は、「25年振りの入賞なので、OB・OGの皆さんが喜んでくださったのでうれしいです。6月2日の全国大会予選を突破して、全国大会へ行ければ5年振りの団体出場となりますので、今はもうそちらに目が向いています」と目標を新たにしています。

和田さんとペアを組む本学舞踏研究部前部長の高木美来さん(経営学部4年)は、「今年は何の種目にもペアが残りましたので、点数が多く入り、25年振りの入賞に繋がったと思います。これまでは4年生が勝ち上がりましたが、今回は2年・3年のペアも残り、底上げができてきています」と冷静に分析。さらに、「テレビで芸能人の社交ダンスを観て、自分もやりたいと思い、舞踏研究部があり、さらに興味ある学科が揃う文京学院を選びました」とうれしい話。

新部長の上野遊さん(外国語学部2年)は、入学後に初めてダンスと巡り合い、2カ月後には1年生対象の六大学戦模擬大会に出場し、100組中、ワルツが6位、ジルバが3位の成績を残



ダンス演舞の4人(左から)古川さん、高木さん、和田さん、上野さん

したツワモノ。「高校生」の時に SNS (コミュニティ型 web サイト) で高木さんと知り合い、舞踏研究部に誘われました。新入生歓迎会に参加して、和気あいあいのムードがとても良くて入部しましたが、今とても充実しています」と笑顔。

古川利幸さん(同2年)は、「大学では新しいことに挑戦したいと思っていました。やはり SNS で高木さんがダンスをやっていると知り、自主的に見学に行きました。雰囲気がとても良くて入部し、今ではダンス漬けの毎日です」と積極的。

今後の目標について高木さんは、「今回、1ペア入選が足りないことで決勝に進めませんでした。和田主将とペアですので、少しでも上を目指して頑張りたい」。上野さんは「技術力を上げることは勿論、周囲を魅了できるようなダンスをしたい」。古川さんは「部活の成績がどんどん伸びている最中なので、部活全体として良い結果を出せるように貢献して、僕自身も全国大会をトップレベルで踊

れる選手になりたい」。和田主将は「大学に入ってダンスを始める学生がほとんどですから、ぜひ練習を覗きにきてください。毎週水曜日は18時から明治大学生田校舎体育館で、土曜日は14時から文京学院大学メセナで」とPR。

5月26日には本学メセナで「第24回東京六大学学生競技ダンスジュニア選手権大会」(2~3年生対象)が行われ、本学を含む明治大学が「団体2位」、チャチャチャでは、上野・大久保組が2位、クイックステップでは古川・森岡組が3位など、数々の種目で大活躍しました。



質疑応答に臨む牛江学部長チーム

江ゆき子外国語学部長をはじめとするチームは、「効果的な語彙指導のための例・音声・画像連動型英単語データベースの開発」をテーマに発表。各会場ともに質疑応答・意見交換が活発に行われ、充実した発表会となりました。

また、CLECは、理論と実践を結び役目を担っており、学生は、外国語学部の授業で、児童の心理、第二言語習得などの理論、英語教育の技術や知識などを学びます。B's Dayの開催はそのCIEC 掲示板やCIEC主催の講演会やオープンハウ

総合研究所研究発表会

6分野で活発な意見交換

本学では、学際的学術研究を高めるため、大学院・学部の専任教員を中心とする学内外で行う共同研究を助成する「共同研究助成制度」があります。5月11日、本郷キャンパスで昨年度の研究成果を披露する「総合研究所共同研究発表会」が、田畑理事長はじめ関係者が、熱心に聴き入りました。例えば、牛江ゆき子外国語学部長をはじめとするチームは、「効果的な語彙指導のための例・音声・画像連動型英単語データベースの開発」をテーマに発表。各会場ともに質疑応答・意見交換が活発に行われ、充実した発表会となりました。

幼児・英語教育のパイオニアとして 椿まゆみ CLECセンター長/短期大学教授

今後とも、多岐にわたる経験豊富で発想豊かな、外国語学部 CLEC 委員の隅田明彦先生、文京幼稚園園長補佐の上野めぐみ先生、鶴本さんと担当教員とともに、一丸となって、学内外の幼児・児童英語教育および学生の教育の向上に努めたいと思っております。

Green Spirits

子ども英語教育室で、見学や実践により現場体験をすることができ、今年度は5月より幼稚園 CLEC 英語教室で実践。園と CLEC 英語教室で実践(英語の絵本の読み聞かせ)がはじまりました。学生は、「身だしなみ」「子どもたちの話しかけ方」などの実習の心構えを学ぶことからはじまり、CIECにて、本学職員で子ども教育について経験豊富な講師でもある鶴本睦子さんより多くのアドバイスをしてもらいながら、絵本の選択や読み方や語りかけを学び、子ども英語や英語圏の文化に関する、より質の高いインプット向上を増やすための猛特訓を行っております。このような経験を通して、英語教育だけでなく、全人格的に成長することを目指しております。このような実習経験の機会を、提供くださいました幼稚園の園長はじめ諸先生方、CLECの保護者の皆様方、園児の皆さんにこの場を借りて御礼を申し上げます。

ス等で、英語教育について学会や実践面を中心とした情報を得ることができ、また、付属幼稚園や CLEC 英語教



日本英語でグローバルな活躍を

特集

「BUNKYO GC」座談会

Bunkyo Global Career Institute

今「英語」は世界の共通語。しかし、英語を話す全の人々が、英語を母語とするネイティブスピーカーではない。各国には、それぞれの文化を背景とした独特の発音、表現の英語があり、日本でも同じことがいえます。大切なことは、その文化を尊重し、理解し、コミュニケーションを図ることにあります。この座談会では、英語を母語としない人々とのコミュニケーションを図るための「日本英語」の活用方法を紹介します。

ベースは「新・文明の旅」プログラム

西村 信勝先生

西村 大学の創立100周年に向けて、学生をユニバーサルの国々に派遣し、文化交流を図る「新・文明の旅」プログラムを、2024年2月から10月にかけて実施されました。これにより17名の派遣生が大きな成長を遂げたこと、さらには、グローバル化時代を生き抜くために必要なスキルを身につけたこと、そして、グローバル化とは何か？と考えたことが「BUNKYO GC」のベースとなっています。

4学部横断型授業を実施

西村 信勝先生

特徴は何でしょうか？
西村 大学の建学の精神である「自立と共生」の理念に基づき、「世界共通語としての英語」「世界共通の知識」「世界共通の課題」「世界共通の文化」をテーマに、4学部横断型授業を実施しました。これは、グローバル化時代に求められるスキルを身につけるための重要な取り組みです。

文化を知って初めてグローバル英語

西村 信勝先生

グローバル英語と文化の関わりは？
西村 本名は日本人と日本人とが持つ異なる文化の背景を知ることで、グローバルなコミュニケーションが可能になります。例えば、日本人は「和を尊ぶ」という文化がありますが、これは海外では「和」を重んじない場合があります。このような文化の違いを理解し、尊重することが、グローバルな活躍の鍵となります。

ノン・ネイティブの英語で学ぶグローバル

池田 芳彦先生

ノン・ネイティブの英語で学ぶグローバルとは？
池田 ノン・ネイティブの英語で学ぶグローバルとは、英語を母語としない人々が、英語を学ぶ過程で、文化の違いを理解し、尊重し、コミュニケーションを図ることを目指しています。これは、グローバル化時代に求められるスキルを身につけるための重要な取り組みです。

英字新聞を30分で読破

池田 芳彦先生

英字新聞を30分で読破のコツは？
池田 英字新聞を30分で読破するためには、まず大まかな構造を理解することが重要です。例えば、見出し、リード文、本文の順番を理解し、必要な情報だけを抽出することがポイントです。また、ニュースのジャンルごとに特徴的な表現や単語を知っておくことも、読破のスピードを上げる鍵となります。

GC1生の思い

馬場 桃子さん

GC1生になった後の思いは？
馬場 GC1生になった後は、英語学習の環境が非常に良いと感じています。特に、先生方が授業で活用している教材や、授業スタイルが、自分自身の成長を促していると感じています。また、仲間との交流も非常に有意義で、自分自身の視野を広げることができています。

中高体育祭

馬場 桃子さん

中高体育祭の様子は？
馬場 中高体育祭は、非常に盛り上がり、学生同士の交流が深まりました。特に、クラス間の競争が熱く、応援も盛り上がりました。また、先生方からの指導も非常に丁寧で、自分自身の成長を感じることができています。

片岡 先生は、海外での生活経験が豊富で、英語の学習に非常に詳しい方です。授業では、実践的な英語の表現を多く紹介し、学生自身の経験や興味に合わせて学習を進めます。また、海外文化の違いについても丁寧に説明し、グローバルな視点での学習を促しています。

西村 先生は、英語の学習に非常に詳しい方です。授業では、実践的な英語の表現を多く紹介し、学生自身の経験や興味に合わせて学習を進めます。また、海外文化の違いについても丁寧に説明し、グローバルな視点での学習を促しています。

池田 先生は、英語の学習に非常に詳しい方です。授業では、実践的な英語の表現を多く紹介し、学生自身の経験や興味に合わせて学習を進めます。また、海外文化の違いについても丁寧に説明し、グローバルな視点での学習を促しています。

馬場 先生は、英語の学習に非常に詳しい方です。授業では、実践的な英語の表現を多く紹介し、学生自身の経験や興味に合わせて学習を進めます。また、海外文化の違いについても丁寧に説明し、グローバルな視点での学習を促しています。

君塚 先生は、英語の学習に非常に詳しい方です。授業では、実践的な英語の表現を多く紹介し、学生自身の経験や興味に合わせて学習を進めます。また、海外文化の違いについても丁寧に説明し、グローバルな視点での学習を促しています。

馬場 先生は、英語の学習に非常に詳しい方です。授業では、実践的な英語の表現を多く紹介し、学生自身の経験や興味に合わせて学習を進めます。また、海外文化の違いについても丁寧に説明し、グローバルな視点での学習を促しています。

池田 先生は、英語の学習に非常に詳しい方です。授業では、実践的な英語の表現を多く紹介し、学生自身の経験や興味に合わせて学習を進めます。また、海外文化の違いについても丁寧に説明し、グローバルな視点での学習を促しています。

西村 先生は、英語の学習に非常に詳しい方です。授業では、実践的な英語の表現を多く紹介し、学生自身の経験や興味に合わせて学習を進めます。また、海外文化の違いについても丁寧に説明し、グローバルな視点での学習を促しています。

馬場 先生は、英語の学習に非常に詳しい方です。授業では、実践的な英語の表現を多く紹介し、学生自身の経験や興味に合わせて学習を進めます。また、海外文化の違いについても丁寧に説明し、グローバルな視点での学習を促しています。

君塚 先生は、英語の学習に非常に詳しい方です。授業では、実践的な英語の表現を多く紹介し、学生自身の経験や興味に合わせて学習を進めます。また、海外文化の違いについても丁寧に説明し、グローバルな視点での学習を促しています。



留学生からの手紙

佐藤 先生

留学生からの手紙の感想は？
佐藤 留学生からの手紙は、非常に興味深い内容でした。彼らは、日本での生活経験や、文化の違いに対する感想を詳しく書いてくれています。特に、日本の「おもてなし」の精神や、丁寧なコミュニケーションスタイルに感銘を受けていることが多く見られました。手紙を通じて、彼らとの絆を深め、グローバルな視点を身につけることができました。

留学生からの手紙

君塚 先生

留学生からの手紙の感想は？
君塚 留学生からの手紙は、非常に興味深い内容でした。彼らは、日本での生活経験や、文化の違いに対する感想を詳しく書いてくれています。特に、日本の「おもてなし」の精神や、丁寧なコミュニケーションスタイルに感銘を受けていることが多く見られました。手紙を通じて、彼らとの絆を深め、グローバルな視点を身につけることができました。

馬場 先生は、英語の学習に非常に詳しい方です。授業では、実践的な英語の表現を多く紹介し、学生自身の経験や興味に合わせて学習を進めます。また、海外文化の違いについても丁寧に説明し、グローバルな視点での学習を促しています。

卒業生からの手紙

君塚 先生

卒業生からの手紙の感想は？
君塚 卒業生からの手紙は、非常に興味深い内容でした。彼らは、卒業後の生活や、文京学院での学習経験に対する感想を詳しく書いてくれています。特に、文京学院で身につけたスキルや、先生方からの指導に感謝の意を表しています。手紙を通じて、卒業生との絆を深め、文京学院の発展に貢献することができます。

馬場 先生は、英語の学習に非常に詳しい方です。授業では、実践的な英語の表現を多く紹介し、学生自身の経験や興味に合わせて学習を進めます。また、海外文化の違いについても丁寧に説明し、グローバルな視点での学習を促しています。

「コアSSH講座」2013年度SSH便り②
「ソーラーカーをつくろう」大発表

5月18日、本校BAL Studioで「コアSSHプログラム」親子で体験！
Super Science Laboratory
「コアSSHは、SSH（スーパーサイエンスハイスクール）指定校の核として理数教育を推進する役割で、平成25年度に東京都で指定を受けているのは本校のみです。これまで、SSH初指定と同時にコアSSHにも指定された例は過去にはありません。
当日は、20組の親子が来校。榎橋信雄前科学教育センター長の解説



熱心にソーラーカーを作る参加者

で、光やソーラー発電の仕組みなどについて学んだ後、ソーラーパネルを用いた電気工作で、ソーラーカー製作に挑戦。出来上がった作品を校庭で元気づけられました。



勢いよく走るソーラーカーが、日陰に入ると止まることなどを体験。部品の接触や車軸の位置を直して、最後は全員一列で競争。文京区から来校した親子は、「内容は習ったことだったけれど、工作は初めてで楽しかった」（女児）、「太陽の光で自分が作った車が走って驚いた」（男児）、「子どもたちが興味を持って楽しんでいたので、来た甲斐があった」（父親）。参加者一同手製のソーラーカーをお土産にこやかに解散しました。

【訂正とお詫】
4月30日号(684号)1面「入学式」高校部分の「鈴木真帆さん」は「鈴木真帆さん」です。訂正してお詫いたします。

第2回BMYフェスティバル

満席の観客へ最高の演技

文京マーチングユー ス(BMY)による「第2回BMYフェスティバル」が5月12日、仁愛ホールで行われました。第1部は「ドラム&フラスコンサート」。深町暁コーチの指揮により、コンサー



フィナーレは全員が舞台へ！



(前列左から)石井香帆部長、米野万麻副指揮、河合優子正指揮、伊藤綾香副部長(後列左から)奥村夏希プラスリーダー、山田夏鈴カラーリーダー、宇野詩織パトンドー

明、さらには司会を担当。高校3年生の部員にとっては、これが最後の演技となります。部長の石井香帆さん(高3松)をはじめとする、第54代のメンバーは、BMYの一員として長期にわたる活動を継続できたことを誇りに思っています。これまでに助けてくれた仲間や友人、また応援してくれた保護者や先生方への感謝を感慨深げに話しました。

「創立90周年記念事業募金」寄付者芳名録

2012年4月1日～2013年3月31日【募金件数】団体1件、個人576件 合計577件【募金総額】31,601,228円

文京学園へ温かいご支援を賜りました皆さま、心より感謝申し上げます。2013年3月31日現在のご寄付を対象に、本紙でご芳名を掲載させていただきます。掲載は、五十音順とさせていただきます。

文京学園は皆さまからのご支援により支えられています。「創立90周年記念事業募金支援のお願い」は引き続き、2015年3月31日まで受け付けておりますので、末永くご支援・ご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

【団体】
保健医療技術学部保護者会

- 【個人】
会田京子様 青山亜樹様 青山吉彦様 秋山恵美子様 秋山真理子様 阿久津浩美様 吾郷晋浩様 阿佐宏一郎様 浅野珠子様 朝日るり子様 芦沢泰代様 網代光子様・網代智子様 麻生明子様 遊馬陽子様 足立雄啓様 阿部きよ子様 阿部ひとみ様 網野千恵子様 新井幸子様 新井汐莉様 新井真紀子様 新井宜子様 安藤享子様 安藤さおり様 飯島史朗様 飯塚佳恵様 五十嵐秀様 五十嵐康雄様 池澤圭子様 池田乃子様 池之谷珠美様 井坂陽一郎様 石井良子様 石川幸代様 石川穂様 石川弥生様 石黒久仁子様 石田行知様 石原勝美様 石山幸市様 石渡正彦様 儀部和子様 板倉尚美様 板橋由里子様 市原郁雄様 伊藤喜重様 伊東晋様 伊藤英夫様 伊藤美佐子様 伊藤裕子様 稲垣京子様 稲垣佳子様 稲垣芳子様 犬走喜久雄様 井上雄子様 猪瀬芳子様 井原博美様 井部光子様 今井寛子様 今泉誠介様 今田恭子様 入江沙耶佳様 入江祥史様 岩井淳様 岩崎佳代様 岩崎次男様 岩本久美子様 Robert Van Benthuysen様 上坂清美様 上野めぐみ様 上村佳世子様 上本和子様 鷲川武久様 牛江ゆき子様 牛島仁様 臼庭京子様 内田勉様 内野正昭様 内山円香様 宇津木和江様 宇都裕様 宇南山英夫様 鷲浦裕様 浦澤哲也様 潤間成美様 潤間有美様 江幡永子様 海老澤信一様 江利川勝枝様 遠藤三佳様 小穴睦子様 及川きよ子様 及川玉江様 大石理栄子様 大木恵理子様 大久保幸夫様 大島希巳江様 大関明美様 太田直

- 子様 太田恵美様 大竹美喜様 大塚なごさ様 大鳥亜裕実様 大見川正治様 大山規子様 岡美和子様 岡泉英子様 岡田千秋様 岡本慶子様 小川津弥子様 小川智由様 小川秀雄様 小川仁様 奥村幸子様 奥山保己様 小栗俊之様 長田君枝様 長内玲央奈様 小澤純様 尾田芽衣花様 小田島雄志様 落合弥生様 小沼香代子様 小野香織様 小野恵市様 小野幸子様 小野寺正宏様 小見レイ子様 甲斐恵美様 海法美佐子様 笠井いち子様 梶原隆之様 加瀬則子様 加曾利岳美様 片柳浩子様 加藤英一様 加藤佐和子様 加藤怜子様 金井繁雅様 金森きよ子様 金子智美子様 金子陽子様 鹿ノ戸理美様 鍋木義之様 釜澤佳永子様 神山寛子様 神山昌子様 亀井千弥子様 川合てる子様 河合裕子様 川上保子様 川久保川子様 川崎清様 河田喜久枝様 川邊信雄様 河本恵美子様 神部京子様 菊池英博様 菊池行代様 菊池留美子様 岸由美子様 北野啓子様 北村紗織様 北村友香里様 北山純一様 木下宣子様 木村静様 木村浩則様 木村昌人様 木村学様 桐原加奈子様 葛山美津代様 香澤昌代様 工藤秀機様 国岡博子様 国立彩織様 國村直子様 國守浩輔様 久原勝代様 熊谷美代子様 熊木泰代様 栗島恵美子様 栗原トヨ子様 栗原真奈美様 黒岩美智子様 黒崎香織様 桑子順子様 毛塚博子様 煙山力様 古家田鶴子様 小池多通子様 小池久江様 小池盛雄様 小泉士郎様 小泉博明様 小泉理恵様 向後早苗様 幸田敦子様 小金平佳代様 木暮照子様 小島明子様 小島幸子様 小島早苗様 小島紳子様 小杉道子様 小玉兼昭様 後藤久代様 後藤礼子様 小場良一様 小林悦子様 小林清子様 小林宏美様 小林由佳様 小林洋子様 小松純子様 小宮啓子様 小安美佐子様 紺野多恵様 斎藤明日香様 斎藤喜代美様 齊藤玲子様 佐伯透様 三枝太一様 坂井恵子様 坂井泰様 坂本修一様 佐久川則子様 作山美奈子様 櫻井学様 桜田史江様 櫻山義夫様 笹岡真弓様 佐々木賢様 佐々木穂様 佐瀬三千夫様 佐藤有紗様 佐藤香織様 佐藤一枝様 佐藤啓子様 佐藤三枝子様 佐藤靖枝

- 様 佐藤優美子様 佐藤孝孝様 佐藤礼子様 佐野しのぶ様 三溝美都子様 澤田達江様 澤本恭子様 澤本真恵子様 椎木奈津美様 椎名昇様 塩田綾子様 塩原佳世乃様 栗原桂子様 重森秀昭様 芝紀代子様 柴實様 柴葉人様 柴崎成代様 崎安里様 地引則子様 渋谷幹夫様 島田輝子様 島田栄子様 嶋田栄司様 島田昌和様 嶋村はつ子様 清水直樹様 清水典子様 清水春樹様 清水秀樹様 清水文子様 下津谷浩様 下村弘治様 白石緑様 菅間恵子様 菅原寛子様 杉本正子様 川見子様 鈴木亜矢女様 鈴木英里子様 鈴木佳子様 鈴木静枝様 鈴木征子様 鈴木荘子様 鈴木宏侑様 鈴木文代様 鈴木真知子様 鈴木美知代様 鈴木康子様 鈴木美子様 隅田朗彦様 関幸子様 関根也佳様 大勝愛様 高石和人様 高木克様 高島宏子様 高取清様 高野鈴子様 高橋兼太様 高橋浩司様 高橋俊夫様 高橋典子様 高橋久子様 高橋博様 高浜純代様 高森美喜代様 瀧本貴子様 武居敏子様 竹内希美香様 竹内智美様 竹内秀和様 竹内由佳様 竹内由香利様 竹内佑美香様 竹内理恵様 竹内玲子様 武田佳世子様 武田修一様 武田東洋子様 竹田裕美様 武田善樹様 竹野弘顕様 田崎弘子様 田澤節子様 田澤路子様 田嶋英行様 立花雅子様 田中綾子様 田中裕美様 田中恵様 田村伊佐恵様 田村田鶴子様 田村万由奈様 千葉隆一様 長広美様 塚越明子様 柄田毅様 佃孝之様 土屋恭子様 土屋登美枝様 筒井勝様 都築ふみか様 筒口正子様 角田千春様 津本静子様 鶴本睦子様 手林南海子様 寺久保彰正様 寺嶋貴子様 寺園孝男様 寺林久美子様 照井美紀様 遠山富久子様 轟典子様 戸波あずさ様 戸波節子様 戸波博様 富沢かん様 長岡慎子様 中川祐子様 永倉和子様 永倉裕子様 長崎重信様 長島ひかり様 中島弘高様 中島美佐枝様 中島美里様 長瀬修様 長田知子様 中田美恵子様 長田みゆき様 中西千代様 長濱幸子様 永久ひさ子様 永松香織様 中村啓子様 中村千歳様 中村三千代様 中山智晴様 奈良早苗様 南部和彦様 新見トシ子様 二階堂恵子様 西尾博行様 仁科基子様 西野多香子様 西巻佳子様 西本武彦様 西山真知子様 野口昭吾様 野口昇様 野口泰子様 野口由雄様 野中貴美子様

- 野見山昌子様 野村直子様 野山ひろみ様 橋爪明美様 橋本薫様 橋本美恵子様 蓮沼智子様 昌中良様 服部豊様 羽鳥博愛様 馬場琴子様 馬場町子様 早坂暁子様 林春美様 林寛美様 原信様 原田育美様 半田明子様 榎川幸恵様 彦田昌克様 日名子孝三様 平川敏雄様 平塚玲子様 平野敬一様 平野衛様 平山さとみ様 平山由紀子様 広川康樹様 深野福子様 深味純子様 福井康三様 福井勉様 福留民夫様 藤井和様 藤田久子様 藤平貴美子様 藤森秀美様 古川千津子様 古宮はる江様 星野樹様 堀井嘉子様 堀江久美子様 本田愛子様 牧由利子様 益田薫子様 増田まゆみ様 松田孝子様 松戸優枝様 松永誠子様 松原純子様 松村和子様 松本由美様 眞野容子様 丸山潤様 丸山正樹様 馬渡一浩様 三浦后美様 三浦妙子様 三上志保様 水島愛子様 水谷正様 水野高昌様 水野ひろみ様 水野美登利様 三俣正治様 南光雄様 簗田卓様 三村節子様 宮内太一様 宮内ふさ子様 宮口セツ様 宮崎和子様 宮崎清美様 宮崎廣子様 宮崎正章様 宮本和彦様 武蔵洋一様 武者珠子様 武藤隆様 宗田信子様 村尾栄子様 村岡京子様 村上洋子様 村木和子様 村瀬和子様 持田篤様 望月久様 森和子様 森岡俊也様 森川幸子様 森蘭美喜子様 森田喜代子様 森田結香様 森田夕佳様 森友孝枝様 森宮勝子様 森村幸夫様 森山妙子様 八木沢里笑様 安河内静子様 安永雅美様 安野牧子様 谷内篤博様 築取清様 八廣晴美様 藪長千乃様 矢部光子様 山岡淳様 山上昭様 山上裕子様 山岸綾子様・山岸純也様 山口章子様 山口厚子様 山口直子様 山倉俊朗様 山崎和枝様 山崎和枝様 山崎和男様 山下泰子様 山田留子様 山村雅枝様 山村睦様 山本佳子様 山本美枝子様 湯浅典人様 横山和子様 横山剛様 吉川直美様 吉田順子様 吉田岳史様 吉田雅敏様 吉田万里子様 吉田弥生様 吉原ひろ子様 吉村郁夫様 四ッ塚るり子様 與那覇信恵様 魯曉琨様 若林祐太様 若林良美様 和田文子様 和田光子様 渡辺恵美子様 渡辺賀代子様 渡邊寛治様 渡辺純子様 渡邊鉄男様 渡辺敏雄様 渡辺直代様 渡辺真知様 渡会弘子様 匿名 15名