



〈本郷キャンパス〉
学校法人文京学園
文京学院大学外国語学部・経営学部・
人間学部・保健医療技術学部／大学院
／文京学院大学生涯学習センター
〒113-8668 東京都文京区向丘1-19-1
☎大 03-3814-1661 生涯 03-5684-4816
文京学院大学文京幼稚園
〒113-0023 東京都文京区向丘 2-4-1
☎幼 03-3813-3771

〈ふじみ野キャンパス〉
文京学院大学人間学部・保健医療技術学部
／大学院／文京学院大学ふじみ野幼稚園
〒356-8533 埼玉県ふじみ野市亀久保1196
☎大 049-261-6488 幼 049-262-3806

〈駒込キャンパス〉
文京学院大学女子高等学校／文京学院
大学女子中学校
〒113-8667 東京都文京区本駒込 6-18-3
☎03-3946-5301

中高 音楽劇鑑賞会『兵士の物語』を堪能

「音楽劇鑑賞会」が7月24日、徹底した新型コロナウイルス対策のもと、本校後援会（菅沼秀和会長）の後援により、駒込キャンパス・ジャシーホールで開催され、観劇を希望した約100名の保護者と生徒が参加しました。

コロナ禍で、本校もまた体育祭・芸術鑑賞会・研修旅行など、多くの行事が中止になりました。その中で、生徒たちの豊かな思い出のひとつとなることを願い、同鑑賞会が実現しました。

タイトルは、「ウイズコロナへのThese ストラヴィンスキー『兵士の物語』からのメッセージ』。同作品は、第一次世界大戦直後の人も物資も不足した状況下で、シャルル・フェルティナン・ラムユが台本を制作し、イゴリ・ストラヴィンスキーが作曲。7人の小編成で演奏する作品です。

ひとりの兵士が休暇をもらい、故郷の母に会いに行く途中、悪魔に魂を奪われ

「音楽劇鑑賞会」が7月24日、徹底した新型コロナウイルス対策のもと、本校後援会（菅沼秀和会長）の後援により、駒込キャンパス・ジャシーホールで開催され、観劇を希望した約100名の保護者と生徒が参加しました。

「音楽劇鑑賞会」が7月24日、徹底した新型コロナウイルス対策のもと、本校後援会（菅沼秀和会長）の後援により、駒込キャンパス・ジャシーホールで開催され、観劇を希望した約100名の保護者と生徒が参加しました。

大学 「全国学生対抗円ダービー」中間報告で第5位入賞

経営学部鈴木紫助教（国際経済学研究）のゼミナール3年生17名が、日本経済新聞社主催「第20回全国学生対抗円ダービー」に参加しました。参加目的は「為替予測を通じた確かな情報を収集、活用して自分で考える力を養うこと」と「海外の経済・政治情勢を身近に感じること」です。今回、5チームに分かれてエントリーし、狩野桜子さん率いるチームが、中間発表で第5位に入賞しました。

入賞チームは、オンラインツールを活用し、為替に関する情報を共有しながら、他の4チームとも協力して為替予測を実施。為替理論を学習した上で、各々が積極的に為替レートを学び、チームごとに2020年6月末相場を2020年5月末に1回目予測として提出。経済要因、政治要因のみならず、新型コロナウイルス感染症の拡大など様々な要因が為替レートに影響を与えたため、予測は困難を極めました。このような状況下で、狩野さんのチームは「1ドル＝107円68銭」と予測し、実際の相場「1ドル＝107円72銭」とは「4銭差」という結果でした。

入賞チームの狩野さん、割田泉美さん、李佳玲さんの感想は次の通りです。「オンライン授業になった状況下でも、授業開始前の4月から、メール、LINE、Microsoft Teamsを活用して、情報共有とオンライン会議による話し合いなどを積極的に行って来ました。17名が5チームに分かれ、チーム毎に情報を共有しあい、為替の動きを丁寧に追い、経済的な要因、政治的な要因など様々な視点から1カ月後の予測を2回たてました。チーム内の話し合いでは、直接話し合うことで自分の予測や相手の予測が変わっていくこともあり、悩みながらも全員が納得する予測を考えることができました。時間をかけて考えた予測で入賞できたことをとてもうれしく思います」



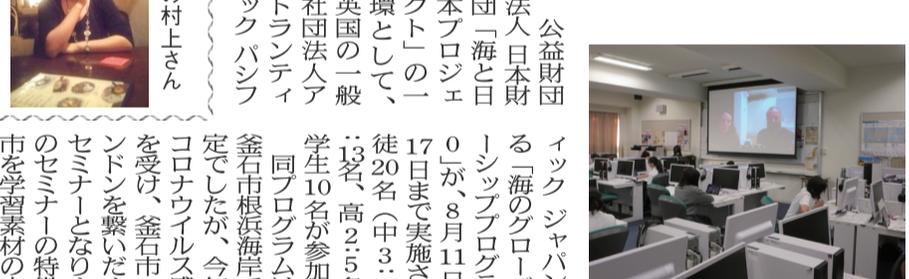
指揮者の平塚さん



ヴァイオリンの山本さん

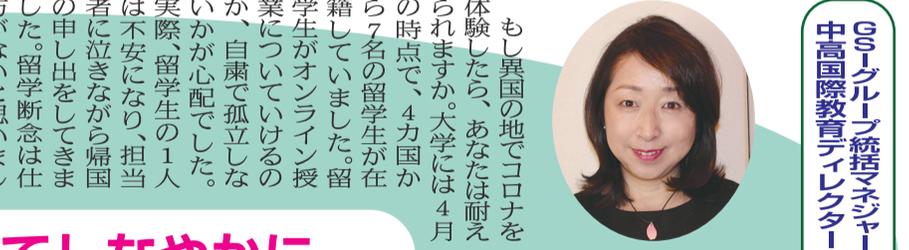
同公演を行うにあたり、出演者が本校公式Twitterにて生徒に向けてメッセージを発信し、交流を図りました。当日は、演奏とマッチした映像と共に、公演の様子がYouTubeで配信され、本校関係者はじめ国内外の人々が動画を楽しみました。

中高 英国「アトランティックパシフィック」サマープログラムに参加



オンラインプログラムに臨む中高生

公益財団法人日本財団「海と日本プロジェクト」の一環として、英国の一般社団法人アトランティックパシフィックが主催する「海のグローバルリーダーシッププログラム2020」が、8月11日から9月17日まで実施され、本校生徒20名（中3・3名、高一・13名、高二・5名）と本学学生10名が参加しました。



もし異国の地でコロナを体験したら、あなたは耐えられるのか。大学には4月の時点で、4カ国から7名の留学生在が在籍していました。留学生在がオンライン授業についていけるのか、自粛で孤立しないかが心配でした。実際、留学生の1人は不安になり、担当者泣きながら帰国の申し出をしてきました。留学生在がオンライン授業についていけるのか、自粛で孤立しないかが心配でした。実際、留学生の1人は不安になり、担当者泣きながら帰国の申し出をしてきました。留学生在がオンライン授業についていけるのか、自粛で孤立しないかが心配でした。実際、留学生の1人は不安になり、担当者泣きながら帰国の申し出をしてきました。

本校生徒は8月27日、29日に駒込キャンパスコンピュータ室にて参加しました。1日目「東日本大震災と復興」、2日目「釜石の暮らし」、3日目「海の安全と環境」がメインテーマでした。3日目のオンラインプログラムでは「2019年ラグビー世界大会と釜石市」について、ロンドンから届いたビデオメッセージを視聴。更に、釜石市の醸造会社や現役漁師、三陸ブルーアドベンチャー、大学生によるビデオ講義が続きました。生徒は、ビデオ視聴中もチャットを活用し、質疑応答をしながら、活発に意見交換し、街の復興や海洋プラスチックゴミ問題

など多岐にわたるテーマについて理解を深めました。その後のワークショップでは、釜石の観光業を再生するためのアイデアを出し合い、班ごとにポスターを作成。若者が地域に残るための施策や、おいしそうなメニューなどが発表され、楽しい学びが展開されました。最後に、震災時にバイオディーゼルのエコハウスに住みながら活動を続ける活動家のライブ講義を聴き質疑応答。充実したプログラムを終了しました。

3日間の体験を積んだ生徒が、次のように話しました。「永井美鈴さん（高一）「東日本大震災後、現地の復興のために自分ができることは何かと考えて参加しました。釜石の美しい自然が印象的で、それを守るための活動をできればいいなと思いました」

知恵を使ってしなやかに

Green Spirits

島田美紀

大学「併設高校 大学見学会」に121名参加

大学の専門性の高い学部への進学を希望する併設校の高校生が、年々増加しています。それを受けて、併設高校生を対象とした「大学見学会」が7月1日、本郷キャンパスで行われました。

当日は、121名の生徒が4グループに分かれて参加しました(以下内訳)。
第1部の分科会では、外国語学部の鈴木豊教授、経営学部の高橋口香准教授、人間学部の木村学准教授、保健医療技術学部の横田素美看護学科長・教授が学部説明を行いました。
第2部では、キャンパス見学会、展示ブース説明、ソーシャルディスタンスを取った生徒・関係者を前に、櫻井隆学長が挨拶。続いて、島田美紀GSIグループ統括マネジャーがGCI(グ



ソーシャルディスタンスを取って説明を聞く高校生

大学「維新烈風 天狗判官」Blu-ray&DVD

2017年に、経営学部の馬渡一浩教授が制作総指揮を務め、同学部の公野勉教授が監督を担当、さらに両教授のゼミ生が制作に関わった映画『維新烈風 天狗判官』が、2020年6月に英語字幕バージョンも収録の上、Blu-ray & DVDのデュアルパックで販売されました。これは長野県木曾郡王滝



映画上映時のチラシ

村より地域振興の製作依頼を受けた馬渡研究室・公野研究室が、長野県地域発元気づくり支援金を活用し、映画制作によって地域活性化を企図した作品です。木曾ならではの大自然を背景とした大アクション時代劇で、特撮作品や2.5次元ミュージカル等で人気の高い俳優を主役群に配し、伝統的な手法を駆使した幕末活劇です。注目のアクションシーンは、日光江戸村が総力を挙げてバックアップ。さらに、研究支援をいただいた東京大学「三四郎池」でのロケーション撮影も実施。先端映像とヒロイックストーリーが織りな

大学 経営学部生制作『蒼穹』Blu-ray 発売

経営学部のコンテンツ実務研究ゼミナール(担当教員:公野勉教授)の学生20名が、6年の歳月をかけて制作した映画『蒼穹』のBlu-ray予約発売が、2020年7月24日から開



Blu-rayパッケージ

始されました。同ゼミナールが研究の一環として制作した『蒼穹』が、2019年文京映画祭でのオープニング招待上映に至りました。映画制作にあたっては、アニメーション制作会社の株式会社サライズ、原作者・富野由悠季氏から『機動戦士ガンダム』の用語や氏名使用等の部分的版権を学術的・教育的配慮から特別に許諾され、コンテンツ実務研究ゼミナールの学生20名がプロデュース・編集・音響等、制作全般を担当しました。それらプロセスを経て、公野研究室が産学提携するプロジェクトグループの株式会社劇団飛行船によるBlu-rayでの発売が決定。監督を務める公野教授は、『パトリオットII』(2003)や『劇場版ポケットモンスターダイヤモンド&パール 幻影の覇者ゾロアーク』(2010)をはじめとするヒット作品に制作参加。2010年より本格的に大学での後進育成を開始し、2011年より本学経営学部で「コンテンツプロデュース論」などの科目を担当しています。今回の発売を受けて、コンテンツ実務研究ゼミナールでは、今後もコンテンツ制作のみならず、配給や興行までの通貫したビジネス教育活動を行っていきます。



行事はなくなり、でも、授業は、楽しい時に、楽しませよう。

大学 「B'sラジオ」で後輩サポート

ふじみ野キャンパスSLF(Student Leaders Forum)委員会は、7月17日、20~23日に、新入生のためのオンラインラジオ番組「B'sラジオ」を開局し、新入生が知りたい・聞きたい情報をオンエア。8学科19名の学生がナビゲーターとして、大学生活を充実させる様々なアドバイスをラジオ番組形式で行いました。

番組表				
盛り上がりつつある時間が押しこめられせん!! そんな楽しい番組ですので、ご理解いただければ幸いです(=) (=) (=)				
7/17(Fri)	7/20(Mon)	7/21(Tue)	7/22(Wed)	7/23(Thu)
12:20-13:25	12:20-12:55	12:20-12:50	12:20-12:50	12:20-12:50
WELCOME! BGU!! Navigator: 徳永華士(心理4) 大城優理(心理4) 小西颯大(作業4) 金子いず美(看護4) 関彩奈(看護4)	The Interview! Navigator: 若林郁弥(コミ社3)	Re:ゼロから始める文京生活 Navigator: 植松由衣(心理4) 浅野夢(臨床4) 本間みやび(児童3) 徳永華士(心理4)	男道 Navigator: 加藤勇希(心理4) 橋本拓也(理学3) 栗林颯次(福祉3) 貞森大輝(児童2) 小林瑠市朗(心理2)	ANSWER Navigator: 若林郁弥(コミ社3) 大城優理(心理4) 松本佳蓮(児童4) 木村主人(心理3) 高澤七海(臨床2) 杉山夏樹(心理2)
Contents 12:20 文京の例年行われていた楽しいイベントを振り返り、今年も開催されるイベントを盛り上げていきます! 12:40 事前に集めた1年生からの今さら聞けない質問コーナー。大学生活になって変わった事、先輩に会えずに後悔したこと、なんでも聞いてください! 12:50 1年生の悩みを攻めろ!! 教授入の突撃インタビュー。Guest: 福井勉副学長。大学の先生ってどんな感じ? オンライン授業と通学する先生の差を見よう! 13:10 文京学生の実態と?? 生質問に答えます。時間的許す限り、リアルタイムで質問にどんな答えます! 気になる事、知りたい事なんでもどうぞ。	Contents 12:20 活躍する学生へインタビュー! Guest: 花城美彩。2つのチームを兼任する学生委員長の進路・イラストワーク10代代表。部や委員会に所属する学生にスポーツを勧めて、Navigator学生がインタビューを行い、学生生活を深掘りしていきます。文京学生はどんな学生生活を過ごしているのか、文京の良さってどこにあるのかを聞いていきます。 12:35 教員インタビュー! Guest: 吉市太郎先生。新入生を助けてくれる先生へ、この番組では、学生から様々な質問を投げかけていきます。授業とは違う顔が見られるかもしれません。 12:50 文京学生の実態と?? 生質問に答えます。時間的許す限り、リアルタイムで質問にどんな答えます! 気になる事、知りたい事なんでもどうぞ。	Contents 12:20 1年生の過ごし方友達編。友達とどうやって作った? 人それぞれのアプローチが聞けるかも。 バイト編。バイト選びやシフトの組み方を伝授! 課外活動編。部活とか委員会ってどうやって決めた? 部活ってどんな活動があるの? 勉強編。大学の勉強ってツラいあります。たぶん... 12:35 もし1年生に戻れるなら。上級生が1年生に戻れるなら、これやっておきたい! 先輩から聞きたいこと、アドバイスをお願いします! 12:45 文京学生の実態と?? 生質問に答えます。時間的許す限り、リアルタイムで質問にどんな答えます! 気になる事、知りたい事なんでもどうぞ。	Contents 12:20 1年生の質問・疑問に時間の許す限り全部答えていきます。生質問もOK!! 1年生の質問を先輩達が答えていく1日。事前に聞いていた1年生の質問に答えていきます。 気になる事があっても、事前に質問で聞いてください! 前のページのコラムからアクセスできます。本名しなくても、ラジオネームでOKです! もちろん、リアルタイムでも質問を受け付けます。気になる事、知りたい事など、どんなに聞いて、疑問を解消していきます。なんでもどうぞ。	Contents 12:20 1年生の質問・疑問に時間の許す限り全部答えていきます。生質問もOK!! 1年生の質問を先輩達が答えていく1日。事前に聞いていた1年生の質問に答えていきます。 気になる事があっても、事前に質問で聞いてください! 前のページのコラムからアクセスできます。本名しなくても、ラジオネームでOKです! もちろん、リアルタイムでも質問を受け付けます。気になる事、知りたい事など、どんなに聞いて、疑問を解消していきます。なんでもどうぞ。

大学 課外活動「オンライン合同説明会」を実施

新型コロナウイルス感染症の影響により、入学後に所属団体がいない新入生がほとんどで、新入生同士や上級生との繋がりが構築されず「大学生になった」という実感がなく、学びのモチベーションが上がらないという課題がありました。そのような課題を解消すべく、ふじみ野キャンパスでは「Bright Teams」を活用し、オンライン上で課外活動に関するプラットフォーム「学生ラウンジ@ふじみ野」を構築。その中で、新入生を対象とした課外活動に関する「オンライン合同説明会」を開催しました。6月26日と

30日に、学生会役員と学生支援グループ職員がモデレーターを務め、2日間で部活動・サークル・委員会等、15団体を紹介しました。説明会は、ゲストを迎えたラジオ番組のような雰囲気で行われ、参加者は一方的に聞くだけではなく、コメント機能を使って質問をするなど、参加者も楽しめるインタラクティブな説明会となりました。初日は140名、2日目は154名が参加。参加者からは「説明会も司会者も明るくて、ゆったり見ることができた」「今回参加できなかった団体の説明も聞きたい」という感想がありました。

新書コーナー

★「きものとデザイン」の著者、田島和経経営学部長/ミネルヴァ書房(2020年5月15日) 3000円+税
デザインを触媒に何が起きたのか? 消費を動かしたインバウンドの本流を探る。江戸時代から明治、大正、昭和に至るまで時代ごとに消費やデザイン、流通でインバウンドを起し、消費を活性化してきたきもの業界。その革新の背景を探り、デザインが果たしてきた消費への重要な役割を詳らかにする。第1部第3章では、経営学部川越仁恵准教授が「桐生における図案業界の成立」- 徒弟的紋工から織業の図案家へ - を執筆。

★「はじめての 渋沢栄一」の著者、渋沢研究会創立30周年記念出版。渋沢栄一が多様な足跡を、大学生や外国人学生といった初心者向けにわかりやすく解説する。日本の近代経済社会の礎を築いた渋沢栄一。実業界のみならず、福祉や教育分野においても指導的役割を果たしたことで知られるが、その多様な足跡を初心者向けにガイドしたり、関心の高まりを導く本は少ない。
本書では、一般読者をはじめ、大学生、外国人学生、小・中学校の教員に、主体的な学びの実現を応援し、分かりやすく、親しみやすい「手引書」を目指す。執筆者として、経営学部田島和経教授と、同学部の川越仁恵准教授が参加している。