



「最優秀賞」の新田ゼミ「新田ゼミA班」



同大会は、日本学生経済研究活動発展や活性化を目的としています。今年は140チームがチャレンジし、第一次プレゼン審査を

「第56回インナー大会」が11月20日、関東学院大学で行われました。例年にも増してレベルの高いプレゼンが展開される中、審査は難航。厳正なる審査の結果、本学経営学部の新田ゼミが「最優秀賞」、馬渡ゼミが「審査員賞」を受賞しました。

★【最優秀賞】  
新田ゼミ「新田ゼミA班」

強豪12チームが通過。本学

9月、本学で開催した16

大学参加による障がい者

スポーツ体験会「ボッチャ

「ゴールボール」で、障が

いのある選手の声を

聴き、共にスポーツを楽

しむことで、参加学生の

意識が大きく変わった例

をプレゼン。さらに、一

ゼミの取り組みが、本学

での学習カリキュラムと

して学内で引き継がれ、

スポーツ体験会でつなぐ障

がい者と健常者のたすき」

障がい者への理

解向上に向けて「障がい者

との差別・偏見

の実態、職場

での取り組み

などの調査・

分析により、

障がい者へ

の理解が

必要である

ことや、「学

生が障がい者

と触れ合う機

会がないこと

に着目。この

「学生時代に

障がい者理解

が必要である

ことや、「学

</div





「サイエンスアゴラ」とは、文部科学省から都内女子校で唯一SSHに指定されている本校では、生徒たちが日々この研究を外部でも頻繁に発表しています。今回、「サイエンスアゴラ」で本校生徒が発表しました。

あらゆる人に開かれた科学と社会を繋ぐ場の総称で、国立研究開発法人科学技術振興機構（JST）が主催する大規模な科学イベントです。子ども向けの理科実験、トップ科学者との対話、市民参加の科学議論、展示など誰もが参加できるプログラムが約200種類。日本科学未来館、産業技術総合研究所、臨界副都心センター別館など東京・お台場科学とともににある社会」をビジョンとして11月3日～6日に開催。4時間で約9,000名の来場者がありました。

金富万季さん（2梅）が参加。「教育・文化・スポーツ発想の転換をしてみよう！」をテーマとしたセッションで、「音楽が学習作業に与える影響」について発表しました。

金富さんは「歌詞の有無による暗記作業の成績を調べる」「歌詞ありの曲の計算作業の成績を調べる」の2つの実験を実施。その結果、「歌詞ありの曲は単語（言葉）の暗記を低下させます」という結果を得ました。

「言葉も計算も脳で情報処理しているなら、この研究は脳科学にも関連しているのではないか」と考えた金富さんは、脳科学を参照した上で「言語・数学・音楽（旋律）は脳内の異なる領域で処理されているので

その熱気の中、会場の東京国際交流館で「EUX-Japanトーキセッション」が行われ、JSTより直接の指名を受けて、本校から

金富万季さん（2梅）が

登壇したのは、早稲田大学国際コミュニケーション研究科博士課程で学ぶフランス人の研究者と、京都大学文学研究科のドイツ人の特定講師。100名近い来場者の三分の一は外国人という国際色豊かな場で、金富さんはプレゼン能力を存分に發揮し、会場からは多くの質問や、研究の今後に関する期待の声が寄せられました。

金富さんは「ボスター発表と違い、口頭発表はスライドに合わせて話すため、別

の工夫が必要だった」と言

い、また、外国の研究者から「パワー・ポイントを使うことで、耳と目から語が相手に伝わる有効的な割合も面白い研究テーマになるのではないか」という提案をいたいたいとのことです。

金富さんは「歌詞ありの曲は単語（言葉）の暗記を低下させます」という結果を得ました。

「言葉も計算も脳で

情報処理しているなら、この研究は脳

科学にも関連している

のではないか」と考えた金富さ

んは、脳科学を参照

した上で「言語・数

学・音楽（旋律）は

脳内の異なる領域で

処理されているので

はないか？」言語入力は視覚も聴覚も同じ領域で処理されているのではないか？」と仮説を立て今後の課題としています。

金富さんと同じセッションで登壇したのは、早稲田大学国際コミュニケーション研究科博士課程で学ぶフ

ランス人の研究者と、京都

大学文学研究科のドイツ人の特定講師。100名近い来場者の三分の一は外国人とい

ういう国際色豊かな場で、金富さんはプレゼン能力を存分に發揮し、会場からは多くの質問や、研究の今後

に関する期待の声が寄せられました。

金富さんは「歌詞ありの曲は単語（言葉）の暗記を低下させます」という結果を得ました。

「言葉も計算も脳で

情報処理しているなら、この研究は脳

科学にも関連している

のではないか」と考えた金富さ

んは、脳科学を参照

した上で「言語・数

学・音楽（旋律）は

脳内の異なる領域で

処理されているので

はないか？」言語入力は視

覚も聴覚も同じ領域で処理

されているのではないか？」

と仮説を立て今後の課題と

してあります。

金富さんと同じセッショ

ンで登壇したのは、早稲田

大学国際コミュニケーション研究科博士課程で学ぶフ

ランス人の研究者と、京都

大学文学研究科のドイツ人の特定講師。100名近い来場者の三分の一は外国人とい

ういう国際色豊かな場で、金富さんはプレゼン能力を存分に發揮し、会場からは多くの質問や、研究の今後

に関する期待の声が寄せられました。

金富さんは「歌詞ありの曲は単語（言葉）の暗記を低下させます」という結果を得ました。

「言葉も計算も脳で

情報処理しているなら、この研究は脳

科学にも関連している

のではないか」と考えた金富さ

んは、脳科学を参照

した上で「言語・数

学・音楽（旋律）は

脳内の異なる領域で

処理されているので

はないか？」言語入力は視

覚も聴覚も同じ領域で処理

されているのではないか？」

と仮説を立て今後の課題と

してあります。

金富さんと同じセッショ

ンで登壇したのは、早稲田

大学国際コミュニケーション研究科博士課程で学ぶフ

ランス人の研究者と、京都

大学文学研究科のドイツ人の特定講師。100名近い来場者の三分の一は外国人とい

ういう国際色豊かな場で、金富さんはプレゼン能力を存分に發揮し、会場からは多くの質問や、研究の今後

に関する期待の声が寄せられました。

金富さんは「歌詞ありの曲は単語（言葉）の暗記を低下させます」という結果を得ました。

「言葉も計算も脳で

情報処理しているなら、この研究は脳

科学にも関連している

のではないか」と考えた金富さ

んは、脳科学を参照

した上で「言語・数

学・音楽（旋律）は

脳内の異なる領域で

処理されているので

はないか？」言語入力は視

覚も聴覚も同じ領域で処理

されているのではないか？」

と仮説を立て今後の課題と

してあります。

金富さんと同じセッショ

ンで登壇したのは、早稲田

大学国際コミュニケーション研究科博士課程で学ぶフ

ランス人の研究者と、京都

大学文学研究科のドイツ人の特定講師。100名近い来場者の三分の一は外国人とい

ういう国際色豊かな場で、金富さんはプレゼン能力を存分に發揮し、会場からは多くの質問や、研究の今後

に関する期待の声が寄せられました。

金富さんは「歌詞ありの曲は単語（言葉）の暗記を低下させます」という結果を得ました。

「言葉も計算も脳で

情報処理しているなら、この研究は脳

科学にも関連している

のではないか」と考えた金富さ

んは、脳科学を参照

した上で「言語・数

学・音楽（旋律）は

脳内の異なる領域で

処理されているので

はないか？」言語入力は視

覚も聴覚も同じ領域で処理

されているのではないか？」

と仮説を立て今後の課題と

してあります。

金富さんと同じセッショ

ンで登壇したのは、早稲田

大学国際コミュニケーション研究科博士課程で学ぶフ

ランス人の研究者と、京都

大学文学研究科のドイツ人の特定講師。100名近い来場者の三分の一は外国人とい

ういう国際色豊かな場で、金富さんはプレゼン能力を存分に發揮し、会場からは多くの質問や、研究の今後

に関する期待の声が寄せられました。

金富さんは「歌詞ありの曲は単語（言葉）の暗記を低下させます」という結果を得ました。

「言葉も計算も脳で

情報処理しているなら、この研究は脳

科学にも関連している

のではないか」と考えた金富さ

んは、脳科学を参照

した上で「言語・数

学・音楽（旋律）は

脳内の異なる領域で

処理されているので

はないか？」言語入力は視

覚も聴覚も同じ領域で処理

されているのではないか？」

と仮説を立て今後の課題と

してあります。

金富さんと同じセッショ

ンで登壇したのは、早稲田

大学国際コミュニケーション研究科博士課程で学ぶフ

ランス人の研究者と、京都

大学文学研究科のドイツ人の特定講師。100名近い来場者の三分の一は外国人とい

ういう国際色豊かな場で、金富さんはプレゼン能力を存分に發揮し、会場からは多くの質問や、研究の今後

に関する期待の声が寄せられました。

金富さんは「歌詞ありの曲は単語（言葉）の暗記を低下させます」という結果を得ました。

「言葉も計算も脳で

情報処理しているなら、この研究は脳

科学にも関連している

のではないか」と考えた金富さ

んは、脳科学を参照

した上で「言語・数

学・音楽（旋律）は

脳内の異なる領域で

処理されているので

はないか？」言語入力は視

覚も聴覚も同じ領域で処理

されているのではないか？」