

NEWSLETTER

報道関係者各位

2017年3月22日
文京学院大学

本学の最新予定とトピックス

文京学院大学では、教員陣の研究成果や、「本郷キャンパス」・「ふじみ野キャンパス」で行われるイベント予定、最新トピックスなど、報道関係者向けにさまざまな情報を発信しています。

| | | | 実施場所 |
|---|--|-----------------------|--------------------|
| 1 | 六本木デザイナーズフラッグ・コンテスト 2017 本学4名の作品が入選し、六本木で掲出 | 2月23日(木) ～3月22日(水) | 東京都港区 六本木 |
| 2 | 学生が「現代版・袴雛」を発表 岩槻人形協同組合とのコラボ商品第二弾 | 3月5日(日) | 埼玉県さいたま市 岩槻区 |
| 3 | アニメの祭典「AnimeJapan 2017」に出展し マーチャндаイジングプランをプレゼン | 3月25日(土) ～3月26日(日) | 東京都江東区 東京ビッグサイト |

六本木デザイナーズフラッグ・コンテスト 2017にて 本学4名が入選し、作品が掲出

2月23日(木)
～3月22日(水)

文京学院大学 経営学部学生4名は、六本木商店街振興組合が主催する「六本木デザイナーズフラッグ・コンテスト2017」に入選し、2月23日(木)から3月22日(水)まで街灯フラッグとして商店街に掲出されました。

「六本木デザイナーズフラッグ・コンテスト」は、全国から街灯フラッグのデザインを募集するコンテストで、今年で9回目を迎えます。今年は「出会い」をテーマに募集され、六本木にゆかりのある3名のトップデザイナー、長友啓典氏、葛西薫氏、廣村正彰氏が審査員を務め、結果、138名の作品が入選しました。

本学からは、経営学部経営コミュニケーション学科の倉嶋正彦教授が指導するゼミナール「イメージ・リテラシー研究」に所属する2年生の工藤美緒さん、古滝明日花さん、鬼島凌さん、3年生の西本汐里さんの4名が入選しました。本学では経営学部の学びの一つとして、キャラクターやアニメーションなどのコンテンツ制作力、プロデュース力の育成や情報をわかりやすくビジュアル化して伝える力を育成しています。



「・・・」
工藤美緒さん



ごあいさつ
古滝明日花さん



握手
鬼島凌さん



ぼ！
西本汐里さん

学生が「現代版・裃雛」を発表 岩槻人形協同組合とのコラボ商品第二弾

3月5日(日)

文京学院大学 経営学部学生 3名と岩槻人形協同組合(埼玉県)は、岩槻人形の元祖である「裃雛(かみしもびな)」を復活させるプロジェクトを立ち上げ、完成した「現代版・裃雛」5体のお披露目を埼玉県さいたま市岩槻区のWATSU(ワッツ)で3月5日(日)に実施しました。

本学と同組合は、昨年3月、伝統工芸技能と優れた作品を世の中に広め、将来的な発展に繋げることを目的に産学連携推進の協定を締結しました。その第一弾として、学生と職人で取り組んだのが「フクロウ型の眼鏡置き」です。商品は代官山 蔦屋書店で販売されました。第二弾として制作したのが「現代版・裃雛」です。経営学部2年生の3名がマーケティング調査を実施し、現代に受け入れられる姿形で復活させ、異なる衣装の5体が完成しました。

完成した5体は、岩槻人形協同組合意匠開発事業実行委員会が開催した「求評会」で発表され、当日は300人以上の来場者で賑わいました。商品5体は、1年以内の発売を目指し、今年5月5日(金)までWATSUにて展示されています。



求評会の様子



お披露目された
「現代版・裃雛」

アニメの祭典「AnimeJapan 2017」に出展し マーチャндаイジングプランをプレゼン

3月25日(土)

～3月26日(日)

文京学院大学 経営学部学生は、3月25日(土)～26日(日)の2日間、東京ビッグサイトで開催されるアニメの祭典「AnimeJapan 2017」にブースを出展します。

AnimeJapan は、「アニメのすべてが、ここにある」をテーマに世界一のアニメイベントを目指し国内外を代表するアニメ関連企業・団体が多数出展し、本学は今年で11回目の参加となります。

今年は、学生と企業がタッグを組んでゼロから創り上げる産学連携プロジェクト「ゼロプロ ～ゼロプロジェクト～」をテーマに掲げています。当日は、CGアニメーションの展示をはじめ、産学連携プロジェクトとして、伊豆大島で行った「椿ランタンライトアッププロジェクト」や岩槻人形協同組合と一緒に制作した「現代版・裃雛」や東日本大震災支援プロジェクトのプレゼンテーションを予定しています。毎年、多くの企業の方にお越しいただき、産学連携事業に発展しています。

また、同会場で開催される「ファミリーアニメフェスタ 2017」では、ファミリー層向けのワークショップを本学経営学部喜多見康教授と経営学部学生が ASIAGRAPH と共同で出展します。昨年に引き続きパソコンとペンタブで楽しいアニメ制作体験を開催します。

日 時: 2017年3月25日(土)～26日(日) 10時00分～17時00分

場 所: 東京ビッグサイト 東6ホール J44ブース (文京学院大学)

東京ビッグサイト 東8ホール (ファミリーアニメフェスタ 2017)



昨年の出展ブースの様子