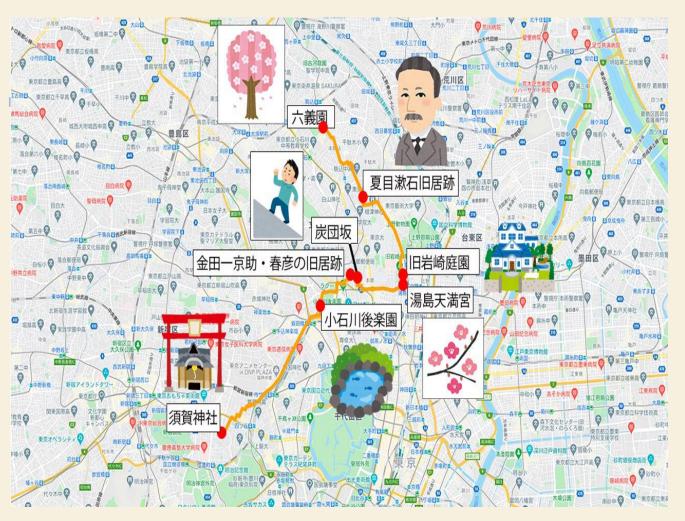


## 1. コースの紹介(1)地図



- 六義園
- 夏目漱石の旧居跡
- 旧岩崎庭園
- ・湯島天満宮
- 炭団坂
- ・金田一京助・春彦の旧居跡
- 小石川後楽園
- 須賀神社

## (2) パンフレット

#### ⑤ 炭団坂(たどんざか)

#### 住所:東京都文京区本郷4丁目32

炭団坂は、菊坂方面の古い街並みから春日通り方 面に向かって本郷の台地を上る急な階段坂であ り、坂を上った時と下った時の景色の違いが見ど ころです。ここはアニメ『ラブライブ!』で主人 公たちの通学路として登場しており、作中では集 合場所として坂上の姿や炭団坂手前の通りのマン ホール、地面、マンションのエントランスなどが 描かれています。



#### ⑥ 金田一京助・春彦の旧居跡 住所:東京都文京区本郷4丁目11-6

金田一京助は、明治15年(1882)岩手県盛岡に生 まれ、東京大学言語学科卒業後、同大学において教 授として教鞭を執り、教え子の見坊豪紀や息子の 春彦とともに『明解国語辞典』を編纂しました。 1943 年に三省堂から出版されたこの辞典はベスト セラーとなり、半世紀以上も愛され続けています。 旧居の場所は文京区本郷の鐙坂にあり、樋口一葉 旧居跡からも近いです。アニメ『啄木鳥探偵処』に 主人公石川啄木と親友の金田一京助が本郷や浅草 を舞台に活躍するシーンが登場します。

#### ⑦ 小石川後楽園

住所:東京都文京区後楽1丁目6-6

開園時間:午前9時~午後5時(入園は午後4 時 30 分まで)

休園日:年末·年始(12月29日~翌年1月1日

小石川後楽園は江戸時代初期、1629年に水戸徳 川家の祖である頼房が、その中屋敷に造ったも ので、二代藩主の光圀の代に完成した庭園で す。後楽園の名は、中国の范仲淹著『岳陽楼記』 の「天下の憂いに先だって憂い、天下の楽しみ に後れて楽しむ」から名づけられました。



#### ⑧ 須賀神社

#### 住所:東京都新宿区須賀町5番地

東京・四谷(四谷十八ヶ町)の鎮守である須賀神 社。1634 (寛永 11) 年、赤坂一ツ木村の清水谷に 鎮座した稲荷神社を江戸城外堀普請のため四谷 に遷座したことに始まります。長編アニメーショ ン映画『君の名は。』の舞台になったことで海外か らの参拝者も急増しました。神社の参道につくら れることが多い男段と同様に「須賀神社男段」と 呼んでいる専門家の方も多くいます。



文京学院大学

文京まちあるき 聖地・植物コース



#### ① 六義園

住所:東京都文京区本駒込6丁目16-3 開園時間:午前9時~午後5時(入園は午後4時30 分まで)

休園日: 年末・年始(12月29日~翌年1月1日ま

五代将軍・徳川綱吉の側用人であった柳澤吉保によ って造営された六義園は、造園当時から小石川後楽 園とともに江戸の二大庭園に数えられていました。 吉保の文学的造詣の深さを反映した繊細で温和な 日本庭園です。庭園中心部に植えられている枝垂れ 桜が3月末から4月頭にかけて咲き誇っています。 また、庭園内にある出汐湊は大泉水の池畔の名の一 つで、眺めが良い場所として有名です。





住所:東京都台東区池之端1丁目3-45

③ 旧岩崎邸庭園

開園時間:午前9時~午後5時(入園は午後4時30 分まで)

休園日: 年末・年始(12月29日~翌年1月1日まで) 旧岩崎邸庭園は 1896 年に岩崎彌太郎の長男で三菱 第三代社長の久禰の本邸として造られました。往時 は約1万5,000坪の敷地に、20棟もの建物が並んで いました。戦後、連合国軍最高司令官総司令部 (GHQ) に接収され、返還後の1953年に国有財産となりまし た。2001年から都立公園として開園されています。



#### ② 夏目漱石旧居跡

#### 住所:東京都文京区向丘2丁目20-7

文豪夏目漱石がイギリスから帰国後の明治 36 年から3年間住んでいた場所です。この間、漱 石は東京大学英文科・第一高等学校の講師とし て活躍する一方、処女作『吾輩は猫である』を 執筆し、この旧居は作品の舞台となりました。 また、この家で『倫敦塔』『坊ちゃん』『草枕』 等の漱石を代表する作品が次々と生まれまし た。家屋は、愛知県犬山市にある「明治村」に 移築され公開されています。場所は、日本医科 大学同窓会館の一角にあります。



#### ④ 湯島天満宮(湯島天神)

住所:東京都文京区湯島3丁目30-1 開門時間:午前6時~午後8時 宝物殿は午 前9時~午後4時30分(最終入場)

湯島天満宮は、四季折々の花をテーマにした 「文京花の五大まつり」の「文京菊まつり」と 「文京梅まつり」の会場になっています。また、 漫画『ノラガミ』で湯島天神周辺が要所で登場 し、小説では、泉鏡花の名作『婦系図』の舞台 にもなっています。



# 2. プロジェクトの主な活動

## (1) 学外実習

コロナ禍の影響で、複数人で行動することが難しく、単独行 動の実習となった。

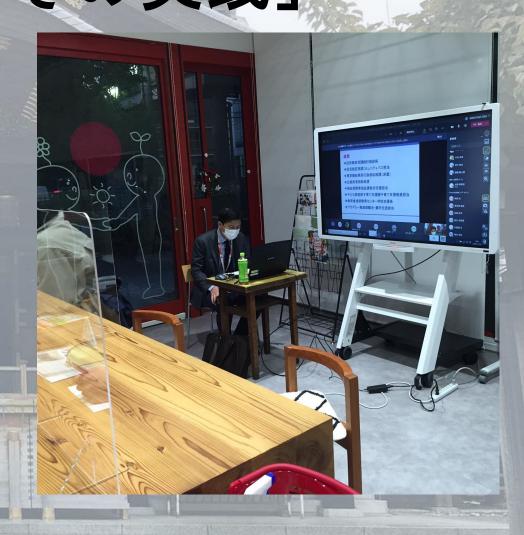
(2) 紹介先とのやり取り

日本医科大学同窓会館や文京区教育総務課文化財保護係など様々な各方位に連絡を行った。

(3) 地図とパンフレットの作成

# 3.11月26日講演会「文京区の観光政策とその実践」

- 講師:文京区アカデミー推進課・都 市交流担当課長猪岡さん
- テーマ;「文京区の観光政策」
- ■内容は文京区の観光施策、コロナ禍における施策、次年度に向けての課題等。



# 4. まちあるきコース作りの楽しさと課題

### 楽しさ

- 実際にコースを作成していく中で、文京区の魅力を再発見することができた。
- 訪問先にアポイントメント等、普段しない経験をすることができた。
- ・地図作成のスキルが身についた。

### 課題

- ・現在の状況を鑑みると、実際にまちあるきをすること、複数人で活動する こと難しい場合がある。
- ・コロナ禍で人数制限や7営業中止を行っているスポットがある。