

文京学院 VI ガイドライン

Visual Identity Guideline

Ver.1.02

2010 年 11 月 1 日制定版



文京学院



「文京学院」のデザインを お願いする皆さまへ

学校法人文京学園が初めてCIを導入したのは創立から63年を経た1987年です。その当時、学園は「文京女子短期大学」を高等教育機関として、医学技術専門学校、中学校・高等学校、幼稚園で構成され、幼稚園を除くすべては女子生徒・学生でした。CIの基本コンセプトも、女子学園らしく柔らかで明るいイメージにちなみ、エンブレム、ロゴタイプやキャラクター、そしてカラーシステムなどVIデザインシステムが制定されました。

以来22年が経過し、学園もそして学校教育をとり巻く環境も変わりました。いちばん大きな変化は、1991年、日本で唯一の経営学部を備えた「文京女子大学」の開学、さらに2002年に校名を「文京学院大学」に改称し、2005年に共学化を果たしました。2006年には専門学校も「保健医療技術学部」として大学組織に編成され、4学部体制となり、学園はより開かれた総合教育機関として「文京学院」という統一ブランドのもとに飛躍を遂げました。

その間、「文京学院」のイメージとベーシックデザインやカラーシステムとの乖離、デザイン使用の多様化、デジタルデータ化対応など、いくつかの問題点や要望が出てきました。

そこで、文京学院創立85周年を機にVIデザインシステムを再構築し、デザインエレメントをすべてデジタルデータ化した上で、新たなガイドラインを制定することになりました。

文京学院関係者各位ならびに本学院にご協力を頂いております皆さまに熟讀いただき、新しいVIデザインシステムをご理解いただいて、新たなブランディング構築を推進していくために、ご協力をよろしくお願いいたします。

2009年12月

学校法人 文京学園

Contents

ご挨拶

01 目次

02 使用に際して

基本デザイン要素

04 文京学院 3つのシンボル

06 文京学院 85周年マークとイメージキャラクター

08 3つのシンボルと85周年マーク・イメージキャラクターの使い分け

10 ブランドカラーの表現システム

12 校章の基本ルールと表現方法のまとめ

16 エンブレムの基本ルール

18 Bマークの基本ルール

20 85周年マークの基本ルール

22 イメージキャラクターの基本ルール

24 校名の和文ロゴタイプと英文ロゴタイプ

26 和文推奨書体と英文推奨書体

シンボルマークと校名ロゴタイプの組み合わせ

28 校章と校名ロゴタイプの組み合わせ

30 エンブレムと校名ロゴタイプの組み合わせ

32 Bマークと校名ロゴタイプの組み合わせ

35 Bマークと校名ロゴタイプの組み合わせ禁則

推奨書体の使い方

36 和文推奨書体の使い方

40 英文推奨書体の使い方

アイテムへの展開

42 アイテムへの展開

50 禁則

53 ダウンロードデータ一覧表

54 ガイドライン更新の記録

55 ガイドラインの作成方針

56 100周年にむけて

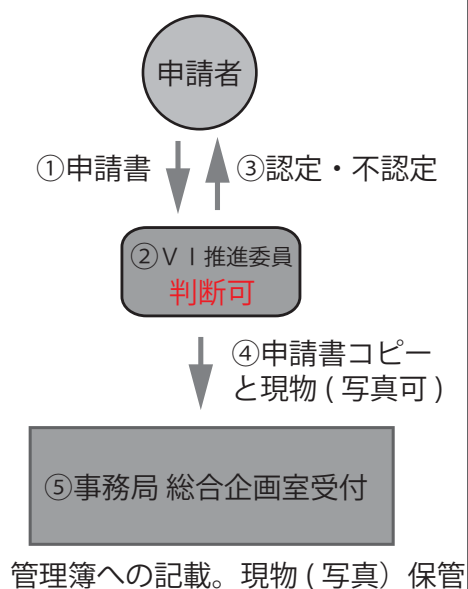
使用に際して

使用の手順

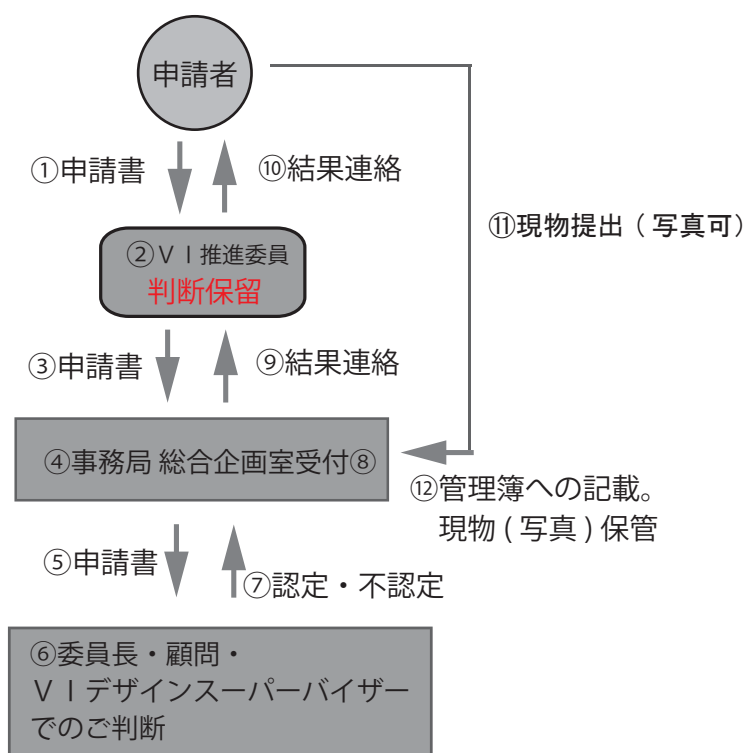
ベーシックエレメンツ、校章、エンブレム、マーク、ロゴタイプなどや推奨書体を用いてデザインを制作する場合は、以下の手順をお願いいたします。

VI ベーシックエレメンツ使用申請の流れ

★V I 推進委員で認定できる場合



★V I 推進委員で認定できない場合



制作にあたって

■ 制作用データのダウンロードについて

校章、エンブレム、B マーク、ロゴタイプなどベーシックエレメントは、今後はすべてデジタルデータとして配布します。配布は、使用の手順に基づき、原則として法人事務局のウェブサイトからのダウンロードで行います。

デジタルデータの形式は、EPS 形式と GIF 形式があります。必要に応じて使い分けてください。データの詳細は、巻末の一覧表(53 ページ)を参照してください。

また、色見本はデジタル化できないため、カラーチップで用意しています。必要な場合は、お問い合わせください。

■ 著作権について

VI デザインシステムに含まれるすべてのデザインエレメントの著作権は、学校法人文京学園に所属します。無断で使用したり、複製・改ざんすることは禁じます。

キャラクターは、デザインを担当する皆さまにもご協力いただき、今後、新しいポーズバリエーションを順次追加して育てていく計画です。なにとぞ、ご協力ください。

また、著作権に関して不明な点は、下記宛お問い合わせください。

■ お問い合わせ

ガイドラインに関すること、デザインに関することは VI 推進委員に遠慮なくお問い合わせください。事務局は法人事務局総合企画室です。

＜VI 推進委員＞ 法人事務局ウェブサイトに掲載
＜事務局＞ 学校法人文京学園法人事務局総合企画室
03-3814-1661(代)

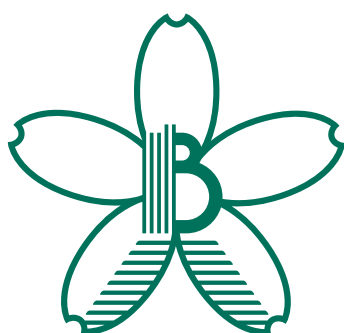
文京学院 3つのシンボル

校章

校章は、創立者の故島田依史子先生により提唱された建学の精神「女性の自立」と校訓「誠実、勤勉、仁愛」を、富士山と桜の花のモチーフに託して表現した伝統あるシンボルです。1987年のCIで、新たに制定されたBマークを加えてデザインを一新しました（幼稚園を除く）。

今回のVIデザインシステムでは、デジタル化にともないさらにデザイン細部を整えました。伝統的なシンボルとして、校旗や卒業証書など公式性の高いアイテムに使用します。

校章に用いたBマークは、校章用にアレンジしています。Bマークのみを取り出して使ってはいけません。



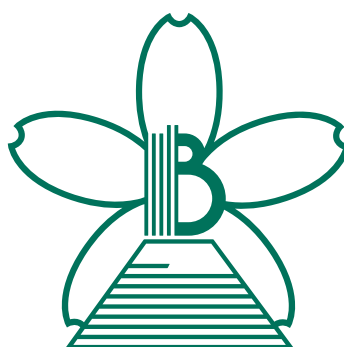
■ 大学・大学院・短期大学 校章

Bマークを新たに整えたものに入れ替えました。また、さくらのフォルムをレタッチし、富士山を象ったラインを修正しました。

学長名及び学長印が記されているアイテムには、必ず校章を使用します。学部長、学科長、研究科委員長名及びそれらの長印が記されるものも同様です。

基本ルール 12 ページ

組み合わせ 28 ページ



■ 中学校・高等学校 校章

2011年4月より新しい校章を制定しました（2010/10/20、VI推進委員会で決定）。文京学院大学医学技術専門学校で使用していた校章を基に、富士山を象ったラインに修正しました。

校長名及び校長印が記されているものには、必ず校章を使用します。

基本ルール 12 ページ

組み合わせ 29 ページ



■ 幼稚園 園章

さくらのフォルムをレタッチし、富士山を象ったラインを修正しました。また「ぶんきょう」の文字を入れ替えました。

雪の部分を変更しました（2010/10/20、VI推進委員会で決定）。

園長名及び園長印が記されているものには、必ず園章を使用します。

基本ルール 14 ページ

組み合わせ 29 ページ

エンブレム



エンブレムは、建学の精神と創設年をデザインに盛り込み、単独でコンセプトを伝えるマークとして 1987 年の CI で制定されました。ここで学ぶすべての園児、生徒・学生の感性と主体性を尊重し、教職員をはじめとして学園への帰属意識の高揚を目的としています。

今回のデザインシステムでは、視認性を向上し細部までシャープに見えるようにデザインを整えました。

エンブレムは、単独で用いて「文京学院」全体を象徴する公式なシンボルです。「文京学院」全体を表したり、全体として発信するアイテムに使用します。また、海外とのコミュニケーションには、各校の英文ロゴタイプと組み合わせとして使用します。

基本ルール 16 ページ

組み合わせ 30 ページ

■「エンブレム」を構成するモチーフとその意味するもの



自立、誠実、バイタリティ



勤勉、知識、学ぶこと



共生、仁愛、純真



伝統、永続性

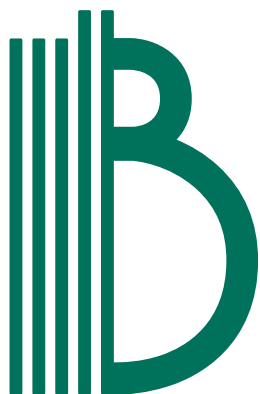


技術、職業



文京学院を構成する 5 種の学校

B マーク



B マークは、文京学院のイニシャル「B」をモチーフに、1987 年の CI で制定されたマークです。シンプルで視認性が高く、シンボリックなデザイン形状ゆえに、校章にもエンブレムにも採用されています。5 本の線は、「文京学院」を構成する 5 つの教育機関（幼稚園、中学校、高等学校、短期大学、大学・大学院）を象徴しています。今回の VI デザインシステムでは、曲線にスマートさを加えて現代性を加えました。

エンブレムに準じて「文京学院」全体を象徴する汎用性の高いシンボルです。「文京学院」のロゴタイプとのセットを基本とし、コミュニケーションの核として積極的に使用してください。

基本ルール 18 ページ

組み合わせ 32 ページ

文京学院 85周年マークとイメージキャラクター

85周年シンボルマーク「文京ハート」

85周年シンボルマークは、UIプロジェクト企画委員会の活動の一環として、2009年4月1日～4月20日の間で、学生、生徒、保護者、卒業生、教職員など「文京学院」関係者から募集し、応募総数202通の中から選ばれました。「文京ハート」と称します。

創設～現在(85周年)～100周年をつなぐシンボルとして位置づけ、内外のプロモーション活動に使用します。当面は100周年に向けての継承的役割なので、サイン類など恒久的なアイテムには使用しません。

基本ルール 20 ページ



文京ハート

85周年キャッチフレーズ

85周年キャッチフレーズも、UIプロジェクト企画委員会の活動の一環として、シンボルマークと同時に募集し、選ばれました。

原則として、文京ハートと組み合わせて内外のプロモーション活動に使用します。

基本ルール 20 ページ

こころの基点
つながる起点
文京学院

イメージキャラクター「tomoちゃん」

85周年イメージキャラクターも、UIプロジェクト企画委員会の活動の一環として、シンボルマークと同時に募集し、選ばれました。

これまでのキャラクター「未来(みくる)」に替わる新しい存在として、新しい使用方法を考え可愛がってください。また、さまざまなポーズをご提案いただき、バリエーションを増やしていきたいと考えています。

基本ルール 22 ページ

● 基本ポーズ



tomoちゃん
(C) Bunkyo Gakuin

■ ポーズバリエーション

● ひたむき



● まえむき



● おもむき



3つのシンボルと 85周年マーク・イメージキャラクターの使い分け

アイテムの分類

「文京学院」全体のアイデンティティに関わる3つのシンボル(校章、エンブレム、Bマーク)と、周年シンボルマーク・キャラクターは、デザインアイテムの性質(分類)によって使い分けが必要です。さらに、アイテムの公式性および使われる目的(対象・シーン)による使い分けも必要です。下記はそれをまとめたものです。色分類により、9ページの表と対照してご覧ください。

	公開度 ← 高 → 低		
	公共 社会	学校隣接 教育界、保護者、卒業生	学内 学生、職員
 グループ A	サイン類 校名サイン ファサード、案内表示 モニュメント		
 グループ B	校章・制服 校章、徽章 制服類 応援旗 学生証、生徒手帳 会員証、IDカード		
 グループ C	証書・帳票 予約申込書 修了証書、証明書 合格通知書、入園許可証 申込書、申込券		
 グループ D	ステーションナリー 封筒 メモ用紙 公式グッズ クリアファイル、ペン エブロン ノート、一筆箋 教材 レポート用紙 日誌、記録ノート バインダー		
	その他出版物 記念誌 CD-ROM		
	広報 入学案内、しおり パンフレット、ポスター 学園祭バンプ、看板 募集要項出願書類		
	学生支援 履修要項 入試問題 ガイダンス資料 演習の手引き 実習の手引き		

ベーシックエレメントの適用

8 ページの表に基づき、具体的なアイテムごとに3つのシンボルと周年エレメントにロゴタイプを加えた使い分けのガイドラインを表にしました。あくまで指針であり、絶対のルールではありません。

※校名サインや制服、日誌、記録ノートなど、複数のシンボルにマークされているものは、どちらを使用してもかまいません。

※学生、生徒手帳のようにグレーでマークされているものは、表紙と裏表紙への使い分けを推奨しています。

※文京ハート、キャラクターは、使用期間の短いアイテムへの積極的な使用を推奨しています。

	校章  12 ページ	エンブレム  16 ページ	Bマーク  文京学院 18 ページ	ロゴタイプ 文京学院大学  24 ページ	文京ハート  20 ページ	キャラクター  22 ページ	
校名サイン ファサード、案内表示							45 ページ
校章 徽章							
制服類							48 ページ
校旗、緞帳							
応援旗							
学位記ホルダー							44 ページ
大学学生手帳							44 ページ
中学 高校生徒手帳							
名刺、封筒							39、41、42 ページ
レターヘッド、レター用紙							43 ページ
英文レターヘッド、用紙							43 ページ
修了証書、証明書							44 ページ
合格通知書							
振込み用紙、伝票							
申込書、申込券							
レポート用紙							
日誌、記録ノート							
バインダー							
公式グッズ							
記念誌							
入学案内、ポスター							
受験雑誌、新聞							
募集要項、出願書類							
幼稚園入園案内							
演習の手引き、履修要項							
学園祭パンフ、ポスター							



グレーゾーンについては使用検討中（2010 年 9 月現在）

ブランドカラーの表現システム

カラーシステムについて

ビジュアルアイデンティティを色表現から支えるカラーシステムについてご紹介します。

文京学院全体のブランドイメージや各校のブランドイメージを伝えるために、正しく使ってください。

なお、「キャンパスカラー」、「大学学部・大学院、短期大学イメージカラー」、「幼稚園イメージカラー」については、各 CMYK の数値を参考にしてご使用ください。

■シンボルカラー

文京学院全体を象徴するシンボルカラーは、「文京グリーン」と「文京レッド」の2色です。

校章、エンブレム、B マーク、ロゴタイプには、原則として文京グリーンを使ってください。

文京レッドは、アクセントカラーとして使ってください。

■ 文京グリーン



DIC : 2562s

C100 M48 Y80 K0

ウェブカラー : #006C54

■ 文京レッド



DIC:2638s

C24 M100 Y73 K0

ウェブカラー : #C2153A

■キャンパスカラー

本郷キャンパスとふじみ野キャンパスを象徴するイメージカラーです。

それぞれのキャンパス独自の印刷物やサインなどのアクセントカラーとして、効果的に使ってください。

■ 本郷キャンパスイメージカラー



C60 M15 Y80 K0

ウェブカラー : #72AA56

■ ふじみ野キャンパスイメージカラー



C65 M35 Y0 K0

ウェブカラー : #5E90CC

■ 大学学部、大学院、短期大学イメージカラー

大学学部、大学院、短期大学を象徴するイメージカラーです。
印刷物などのアクセントカラーとして、効果的に使ってください。

■ 外国語学部イメージカラー



C0 M80 Y20 K0
ウェブカラー : #E95383

■ 経営学部イメージカラー



C100 M10 Y80 K0
ウェブカラー : #009360

■ 人間学部イメージカラー



C35 M70 Y100 K0
ウェブカラー : #336320

■ 保健医療技術学部イメージカラー



C90 M50 Y0 K0
ウェブカラー : #006CB7

■ 文京学院大学大学院イメージカラー



C80 M70 Y0 K0
ウェブカラー : #4653A2

■ 文京学院短期大学イメージカラー



C0 M80 Y100 K0
ウェブカラー : #EA5504

■ 幼稚園イメージカラー

二つの幼稚園を象徴する共通のイメージカラーです。
印刷物などのアクセントカラーとして、効果的に使ってください。

■ 幼稚園イメージカラー



C0 M88.28 Y64.45 K0
ウェブカラー : #E83D45
DIC:115

校章の基本ルールと表現方法のまとめ

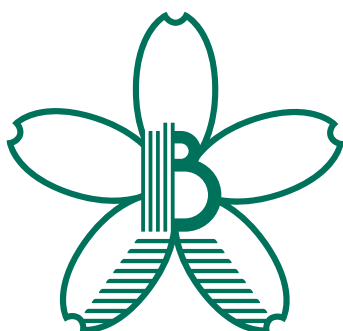
組み合わせ 28 ページ

禁則 50 ページ

■ 大学、大学院、短期大学

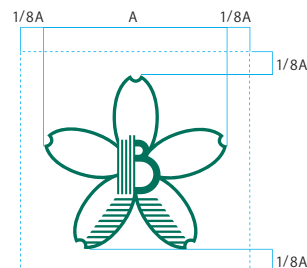
■ 最小使用サイズ (単体)

校章の視認性を確保するための最小使用サイズは天地 15mm です。ウェブサイトなど、解像度の低い環境では視認性を考慮した上で使用してください。校名ロゴとの組み合わせの場合は、28 ページをご参照ください。



■ アイソレーション

視認性やデザイン品質を保つために確保する余白 (不可侵領域) の規定です。校章の左右サイズを A とし、上下左右それぞれ 1/8A 以上を確保してください。

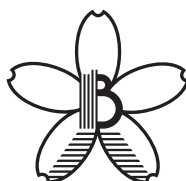


■ モノクロパターン

単色しか使用できない印刷物 (新聞広告など) に使用してください。校章を K100% であらわすか、白抜きで使用してください。

基本カラー

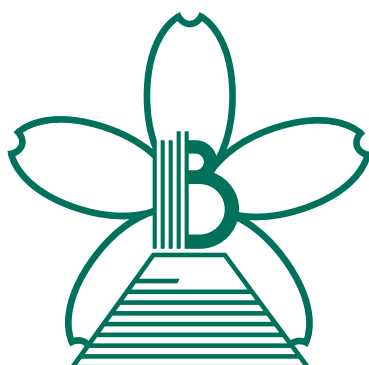
DIC:2562 (文京グリーン)
C100 M48 Y80 K0



■ 中学校、高等学校 (2011 年度からの新校章) 2010 年 10 月 VI 推進委員会で制定

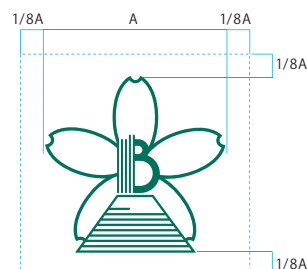
■ 最小使用サイズ (単体)

校章の視認性を確保するための最小使用サイズは天地 15mm です。ウェブサイトなど、解像度の低い環境では視認性を考慮した上で使用してください。校名ロゴとの組み合わせの場合は、29 ページをご参照ください。



■ アイソレーション

視認性やデザイン品質を保つために確保する余白 (不可侵領域) の規定です。校章の左右サイズを A とし、上下左右それぞれ 1/8A 以上を確保してください。

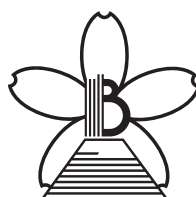


■ モノクロパターン

単色しか使用できない印刷物 (新聞広告など) に使用してください。校章を K100% であらわすか、白抜きで使用してください。

基本カラー

DIC:2562 (文京グリーン)
C100 M48 Y80 K0



■ 背景に応じた校章の表現

背景色によって、校章の視認性が妨げられる場合があります。斜線のついたものは好ましくない色使いです。
校章の背景に色を配置する場合は、以下のカラースケールを参考に、視認性の良いデザインを心がけてください。
なお、背景色はここで例示している色に制限するものではありません。

15%		
30%		
45%		
60%		
75%		
100%		

■ 幼稚園

組み合わせ 29 ページ

禁則 50 ページ



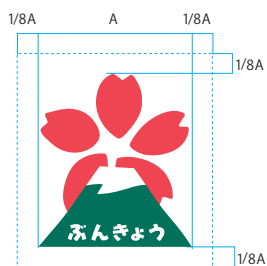
■ 最小使用サイズ（単体）

園章の視認性を確保するための最小使用サイズは天地 20mm です。ウェブサイトなど、解像度の低い環境では視認性を考慮した上で使用してください。校名ロゴとの組み合わせの場合は、29 ページをご参照ください。



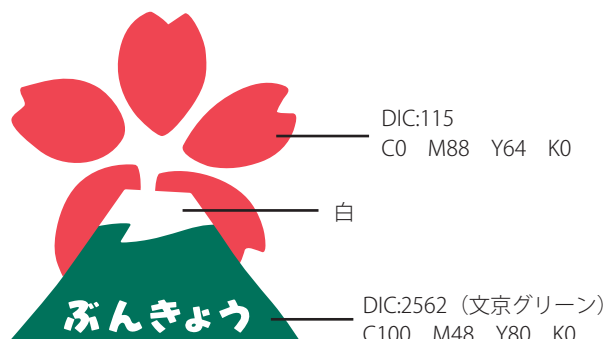
■ アイソレーション

視認性やデザイン品質を保つために確保する余白（不可侵領域）の規定です。園章の左右サイズを A とし、上下左右それぞれ 1/8A 以上を確保してください。



■ モノクロパターン

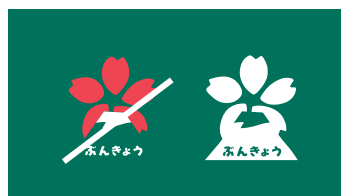
単色しか使用できない印刷物（新聞広告など）に使用してください。園章を K100% であらわすか、白抜きで使用するください。



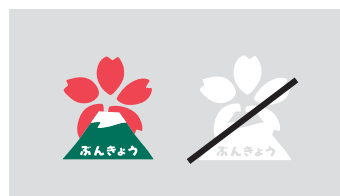
■ 背景に応じた園章の表現

背景色によって、園章の視認性が妨げられる場合があります。斜線のついたものは好ましくない色使いです。
園章の背景に色を配置する場合は、以下のカラースケールおよび背景色の色合いを参考に、視認性の良いデザインを心がけてください。

文京グリーン
100%



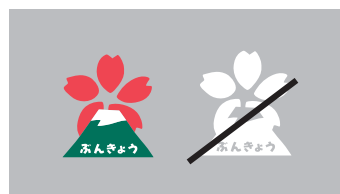
15%



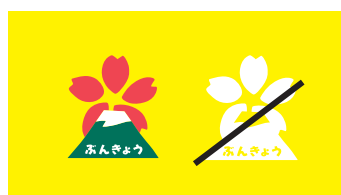
幼稚園ピンク
100%



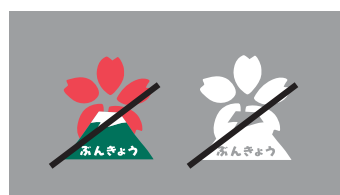
30%



イエロー



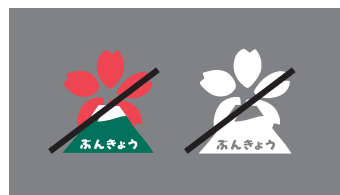
45%



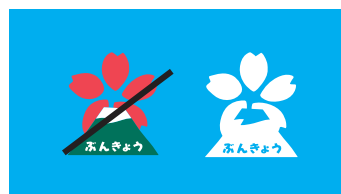
オレンジ



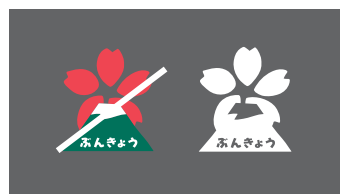
60%



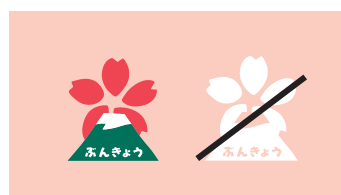
ブルー



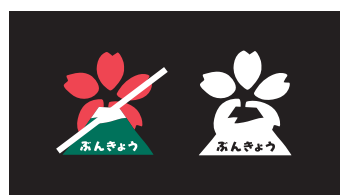
75%



パールオレンジ



100%



エンブレムの基本ルール

組み合わせ 30 ページ

禁則 51 ページ



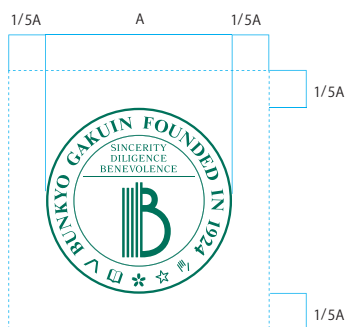
■ 最小使用サイズ（単体）

エンブレムの視認性を確保するための最小使用サイズは天地 17mm です。ウェブサイトなど、解像度の低い環境では視認性を考慮した上で使用してください。校名ロゴとの組み合わせの場合は、30 ページをご参照ください。



■ アイソレーション

視認性やデザイン品質を保つために確保する余白（不可侵領域）の規定です。エンブレムの左右サイズを A とし、上下左右それぞれ 1/5A 以上を確保してください。



■ モノクロパターン

単色しか使用できない印刷物（新聞広告など）に使用してください。エンブレムを K100% であらわすか、白抜きで使用してください。



使用可能カラー

■ DIC 2562（文京グリーン）

C100 M48 Y80 K0

■ DIC 2638（文京レッド）

C24 M100 Y73 K0



■ 背景に応じたエンブレムの表現

背景色によって、エンブレムの視認性が妨げられる場合があります。斜線のついたものは好ましくない色使いです。エンブレムの背景に色を配置する場合は、以下のカラースケールを参考に、視認性の良いデザインを心がけてください。なお、背景色はここで例示している色に制限するものではありません。



B マークの基本ルール

組み合わせ 32 ページ

禁則 51 ページ

B マークは「文京学院」のロゴタイプとのセットを基本とします。

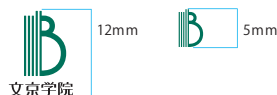


使用可能カラー

- DIC：2562（文京グリーン）
C100 M48 Y80 K0
- DIC：2638（文京レッド）
C24 M100 Y73 K0

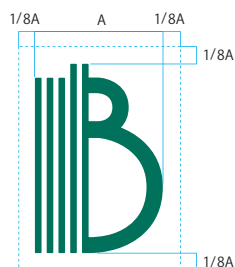
■ 最小使用サイズ

B マークの視認性（ロゴ最小フォントサイズ 6pt）を確保するための最小使用サイズは天地 11mm（B マーク単体の最小使用サイズは天地 5mm）です。ウェブサイトなど、解像度の低い環境では視認性を考慮した上で使用してください。



■ アイソレーション

視認性やデザイン品質を保つために確保する余白（不可侵領域）の規定です。B マークの左右サイズを A とし、上下左右それぞれ 1/8A 以上を確保してください。



■ モノクロパターン

単色しか使用できない印刷物（新聞広告など）に使用してください。B マークを K100% であらわすか、白抜きで使用するしてください。



■ 背景に応じた B マークの表現

背景色によって、B マークの視認性が妨げられる場合があります。斜線のついたものは好ましくない色使いです。
B マークの背景に色を配置する場合は、以下のカラースケールを参考に、視認性の良いデザインを心がけてください。
なお、背景色はここで例示している色に制限するものではありません。



85周年マークの基本ルール

禁則

52 ページ

85 周年マークとキャッチフレーズ

85 周年マーク「文京ハート」は、原則として同時に制定されたキャッチフレーズ「こころの基点 つながる起点 文京学院」とともに、指定色で使用してください。

<フルカラー用>

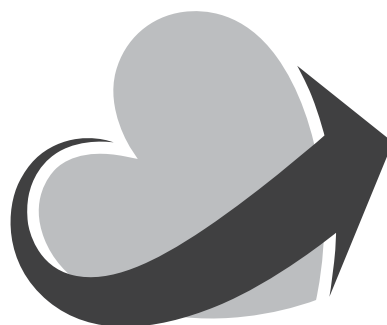
キャッチフレーズ (C94 M27 Y74 K0)

矢印 (C94 M27 Y74 K0)

ハートマーク (C45 M0 Y29 K0)



こころの基点
つながる起点
文京学院



こころの基点 つながる起点
文京学院

<フルカラー以外>

キャッチフレーズ DIC : 2562 (文京グリーン)

矢印 DIC : 2562

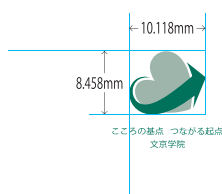
ハートマーク DIC : 2562 (40%)



こころの基点 つながる起点
文京学院

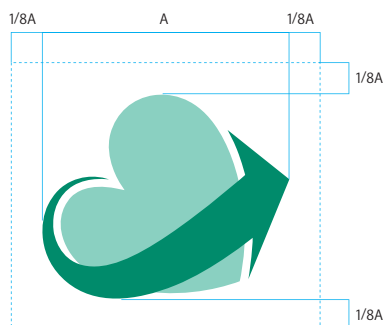
■ 最小使用サイズ

文京ハートの視認性を確保するための最小使用サイズは天地8.458mmです。ウェブサイトなど、解像度の低い環境では視認性を考慮した上で使用してください。



■ アイソレーション

視認性やデザイン品質を保つために確保する余白（不可侵領域）の規定です。文京ハートの左右サイズを A とし、上下左右それぞれ 1/8A 以上を確保してください。



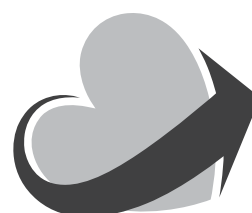
■ モノクロパターン

文京グリーンが使えない印刷物（新聞広告など）に使用してください。白抜きでの使用はできません。

キャッチフレーズ K100

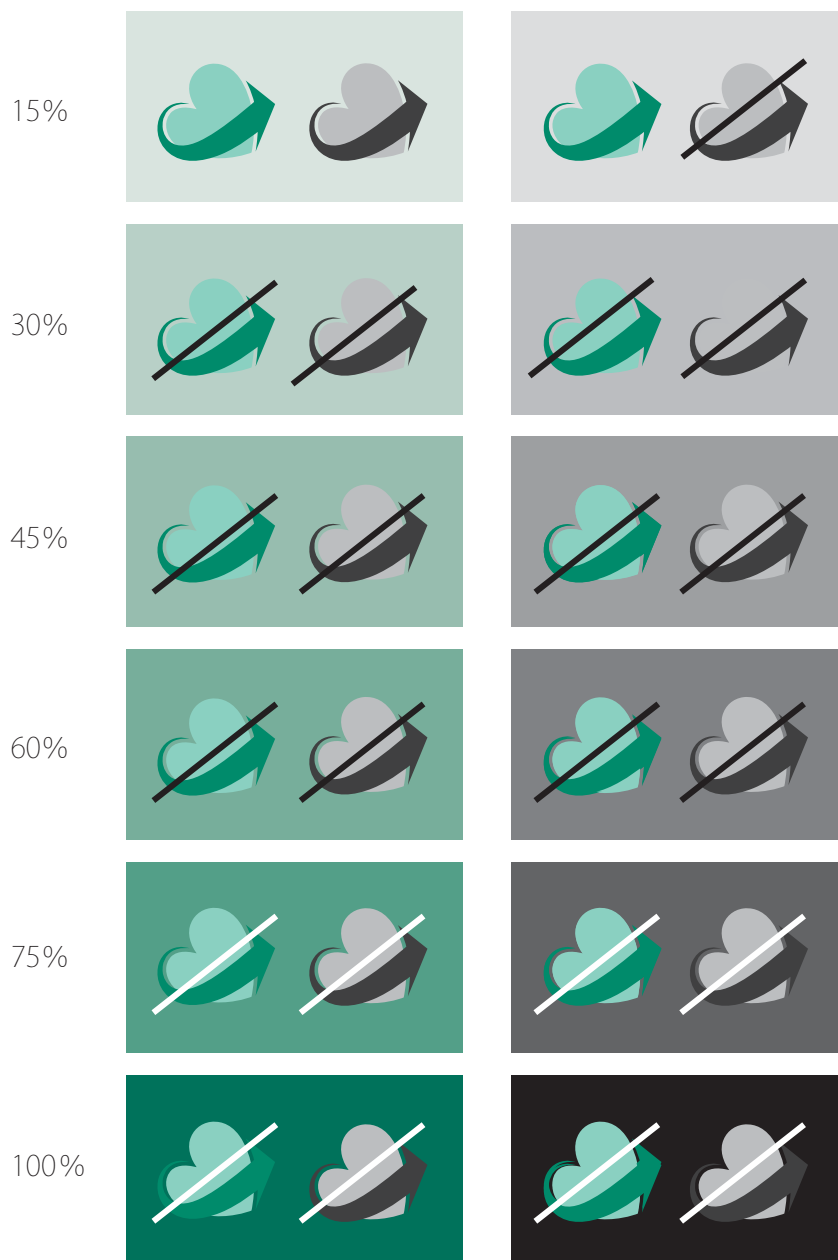
矢印 K90

ハートマーク K30



■ 背景に応じた 85 周年マークの表現

背景色によって、85 周年マークの視認性が妨げられる場合があります。斜線のついたものは好ましくない色使いです。
85 周年マークの背景に色を配置する場合は、以下のカレースケールを参考に、視認性の良いデザインを心がけてください。
なお、背景色はここで例示している色に制限するものではありません。



イメージキャラクターの基本ルール

禁則

52 ページ

■ 基本カラー

● 基本ポーズ



● ひたむき



● おもむき



● まえむき



基本カラー

太陽	DIC : 81	(C0 M75 Y95 K0)
リボン	DIC : 2563	(C94 M27 Y74 K0)
頬	DIC : 2012	(C0 M18 Y10 K0)
口	DIC : 2033	(C0 M52 Y49 K0)
座布団	DIC : 72	(C30 M55 Y0 K0)

■ モノクロパターン

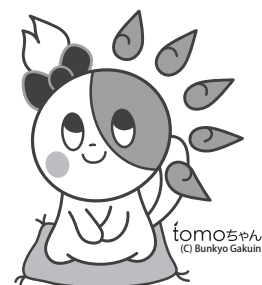
● 基本ポーズ



● ひたむき



● おもむき



● まえむき



太陽	K45
リボン	K90
リボン縁	K45
頬	K30
口	K45
座布団	K30
全体縁	K90

■ 最小使用サイズ

キャラクターの視認性を確保するための最小使用サイズは原則として天地 10mmです。ウェブサイトなど、解像度の低い環境では視認性を考慮した上で使用してください。クレジットの位置は最小使用サイズの範囲内で併記してください。

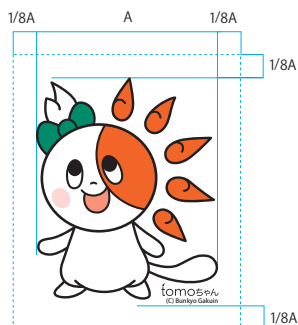


クレジット併記の場合例



■ アイソレーション

視認性やデザイン品質を保つために確保する余白（不可侵領域）の規定です。キャラクターの左右サイズを A とし、上下左右それぞれ 1/8A 以上を確保してください。



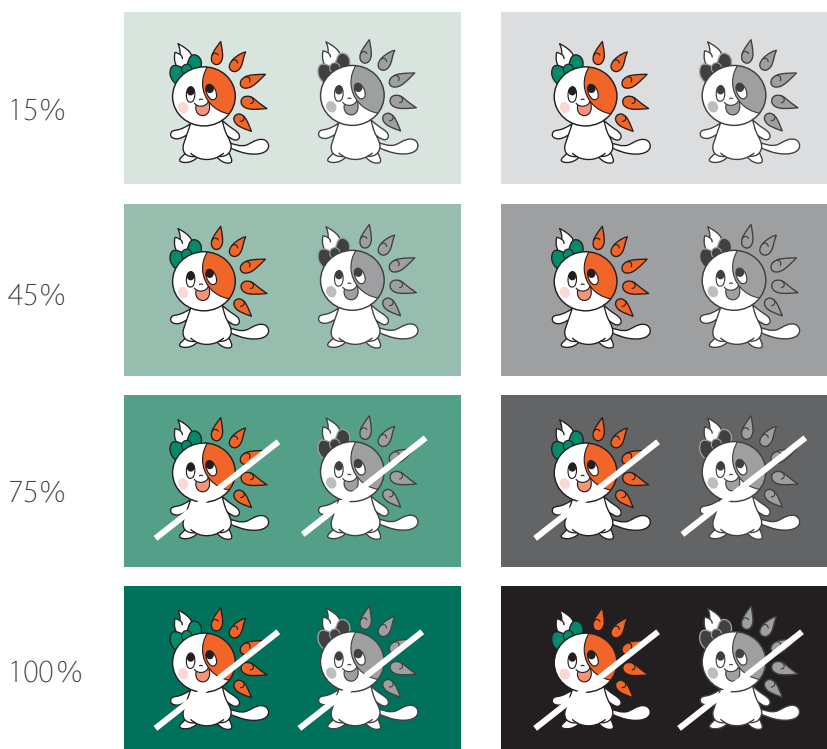
■ モノクロパターン

単色しか使用できない印刷物（新聞広告など）に使用してください。白抜きでの使用はできません。



■ 背景に応じたキャラクターの表現

背景色によって、キャラクターの視認性が妨げられる場合があります。斜線のついたものは好ましくない色使いです。キャラクターの背景に色を配置する場合は、以下のカラースケールを参考に、視認性の良いデザインを心がけてください。なお、背景色はここで例示している色に制限するものではありません。



校名の和文ロゴタイプ

文京学院の各校の校名を日本語で表記する場合には、原則として和文ロゴタイプを使用してください。1987年に制定されたデザインをもとにリニューアルし、デジタルデータ化したものです。角を柔らかくし、天地サイズの比率を小さくすることによって視認性を向上し、シャープさを加えています。

■単体使用最小サイズ 6pt

■使用可能カラー ●文京グリーン DIC : 2562(C100 M48 Y80 K0) ●文京レッド DIC : 2638(C24 M100 Y73 K0) ●K100% ●白抜き

学校法人 文京学園

文京学院

文京学院大学

文京学院短期大学

文京学院大学大学院

文京学院大学女子中学校

文京学院大学女子高等学校

文京学院大学文京幼稚園

文京学院大学ふじみ野幼稚園

※手づくり教材などに使う非公式ロゴタイプです。2園共通です。

ぶんきょうようちえん

校名の英文ロゴタイプ

文京学院の各校の校名を英語で表記する場合には、原則として英文ロゴタイプを使用してください。和文ロゴタイプと同じく、1987年に制定されたデザインをもとにリニューアルし、デジタルデータ化したものです。ラインのひとつ一つを精緻化することにより視認性を向上し、美しさを加えています。

■単体使用最小サイズ 6pt

■使用可能カラー ●文京グリーン DIC : 2562(C100 M48 Y80 K0) ●文京レッド DIC : 2638(C24 M100 Y73 K0) ●K100% ●白抜き

Bunkyo Gakuen

Bunkyo Gakuin

Bunkyo Gakuin University

Bunkyo Gakuin College

Bunkyo Gakuin University Graduate School

Bunkyo Gakuin University Girls' Junior High School

Bunkyo Gakuin University Girls' Senior High School

Bunkyo Gakuin Bunkyo Kindergarten

Bunkyo Gakuin Fujimino Kindergarten

和文推奨書体と英文推奨書体

和文推奨書体

学部学科名、付帯施設、キャンパス、住所などの和文表記をする場合は、以下の一般書体の使用を推奨します。
さまざまなデザインに対応できるよう、太さの異なる6種類のウェイトを制定しました。

■ 小塚ゴシック Pro ゴシック体使用時

「小塚ゴシック Pro」はアドビシステムズ社のオリジナル和文書体です。
6種類のウェイト（太さ）と一貫性のある字形、優れた印字・印刷特性を特長とします。ロゴタイプとのバランスを良くするために、垂直比率を96%にして使用してください。
パソコンで書類作成を行う場合などでこの書体が使用できない場合は、MSP ゴシックの使用を推奨します。

- EL あいうえおかきくけこサシスセソ文京学院大学
- L あいうえおかきくけこサシスセソ文京学院大学
- R あいうえおかきくけこサシスセソ文京学院大学
- M あいうえおかきくけこサシスセソ文京学院大学
- B あいうえおかきくけこサシスセソ文京学院大学
- H あいうえおかきくけこサシスセソ文京学院大学

■ 小塚明朝 Pro

「小塚明朝 Pro」は、同じくアドビシステムズ社のオリジナル和文書体です。
「小塚明朝 Pro」の対をなし、統一感のあるデザインができます。ロゴタイプとのバランスを良くするために、ゴシックと同様に垂直比率を96%にして使用してください。
パソコンで書類作成を行う場合などでこの書体が使用できない場合は、MSP明朝の使用を推奨します。

- EL あいうえおかきくけこサシスセソ文京学院大学
- L あいうえおかきくけこサシスセソ文京学院大学
- R あいうえおかきくけこサシスセソ文京学院大学
- M あいうえおかきくけこサシスセソ文京学院大学
- B あいうえおかきくけこサシスセソ文京学院大学
- H あいうえおかきくけこサシスセソ文京学院大学

英文推奨書体

学部学科名、付帯施設、キャンパス、住所などの英文表記をする場合は、以下の一般書体の使用を推奨します。
さまざまなデザインに対応できるよう、太さのバリエーションも制定しました。

■ Arial サンセリフ体

「Arial」はマイクロソフト社のコアフォントに選定されている、汎用性の高い英文書体です。2種類のウェイトがあります。
和文同様、ロゴタイプとのバランスを良くするために、垂直比率を96%にして使用してください。

■ Regular **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789**

■ Bold **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789**

■ 小塚明朝 Pro

英文表記の場合も和文と同じく「小塚明朝 Pro」を推奨します。
6種類のウェイト(太さ)から、デザインによって適切なウェイトを選んでください。
この場合も、ロゴタイプとのバランスを良くするために、垂直比率を96%にして使用してください。
パソコンで書類作成を行う場合などでこの書体が使用できない場合は、MSP明朝の使用を推奨します。

■ EL **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789**

■ L **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789**

■ R **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789**

■ M **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789**

■ B **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789**

■ H **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789**

■ Friz Quadrata Medium

「Friz Quadrata Medium」は、文京学院の英文ロゴタイプに使用している書体のミディアムタイプです。
アクセントとして使用することができます。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789

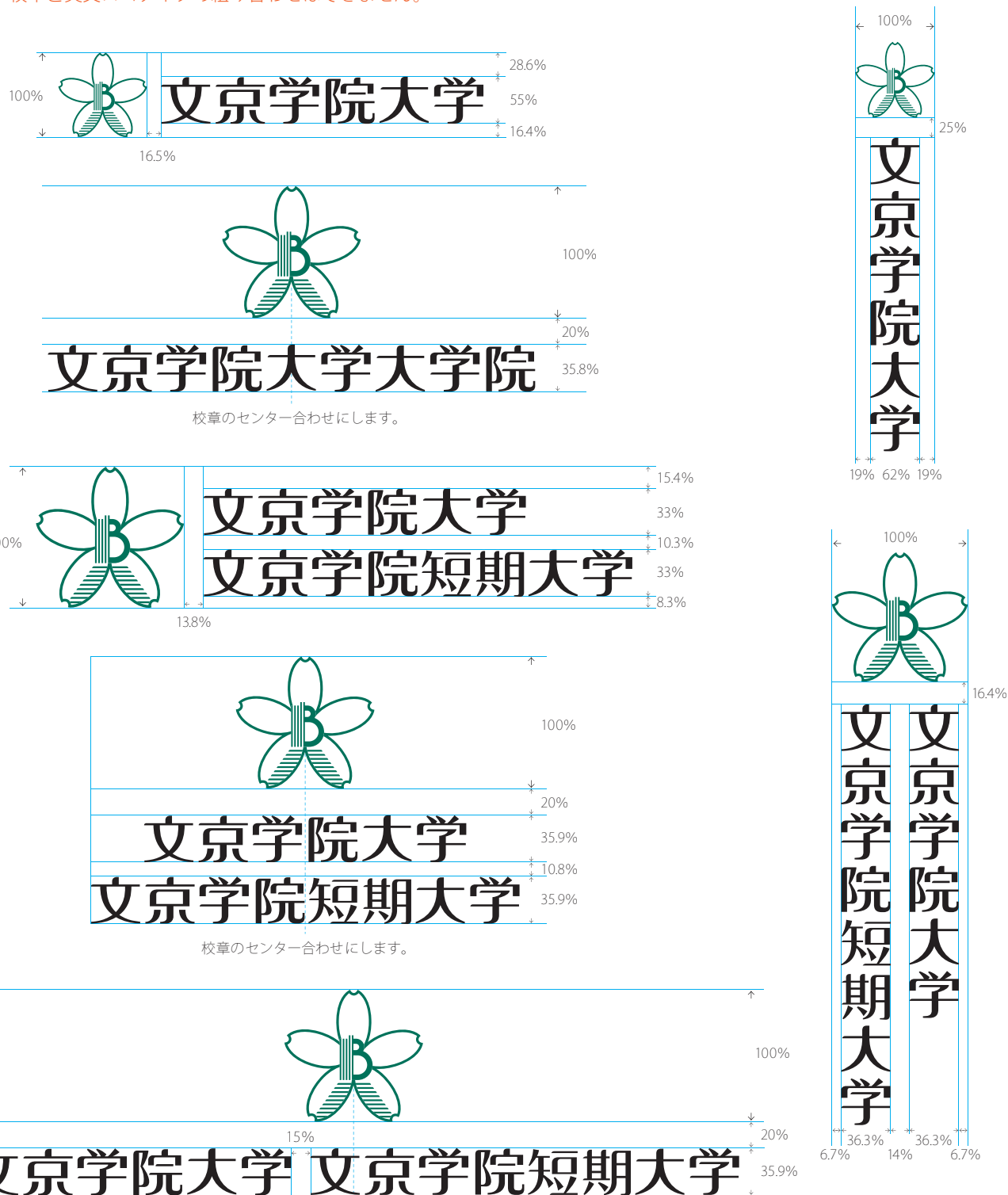
校章と校名ロゴタイプの組み合わせ

■ 大学、大学院、短期大学の基本の組み合わせ

大学、大学院、短期大学の校章と校名和文ロゴタイプを組み合わせる場合のガイドラインです。

2校を併記する場合は、原則としてロゴタイプの文字の大きさをそろえて2行にして表示してください。

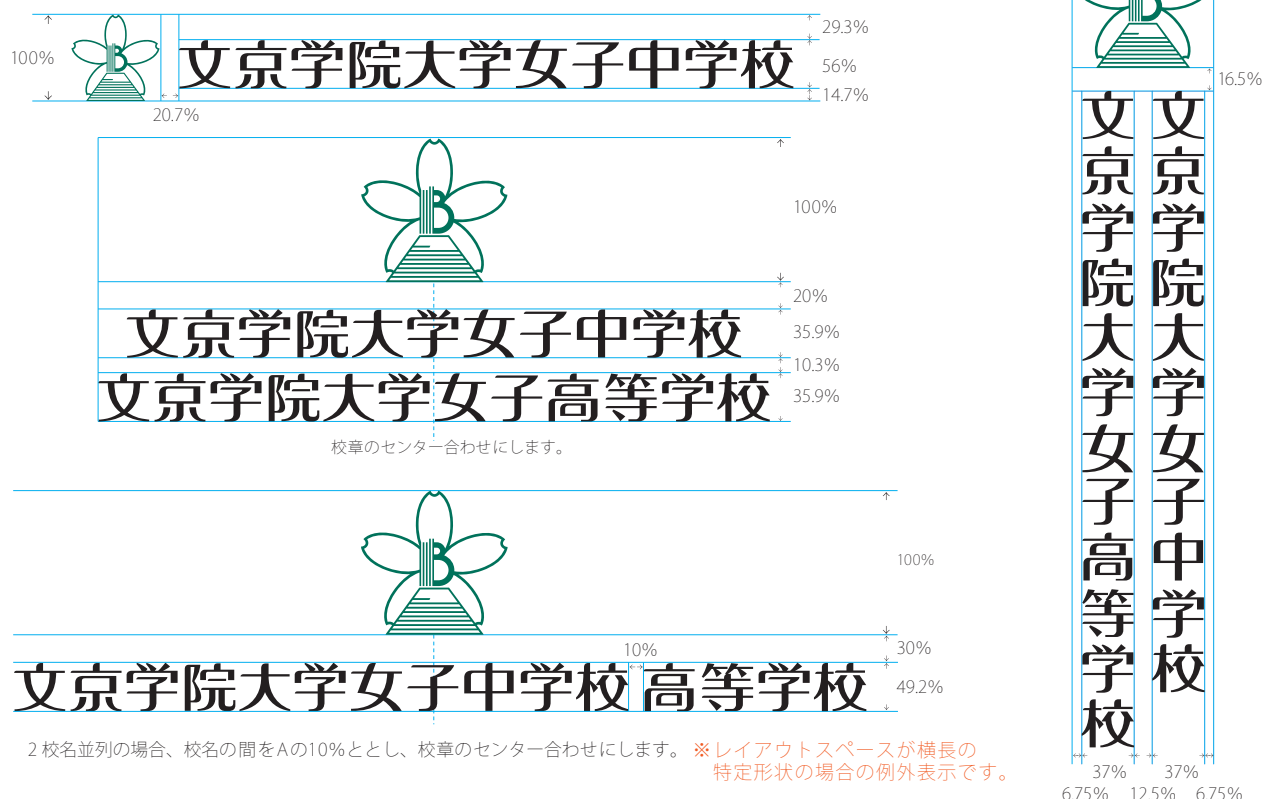
校章と英文ロゴタイプの組み合わせはできません。



2校名並列の場合、校名の間をAの15%とし、校章のセンター合わせにします。

■ 中学校、高等学校の基本の組み合わせ

中学校、高等学校の校章と和文ロゴタイプを組み合わせる場合のガイドラインです。大学、短期大学の組み合わせに準じます。

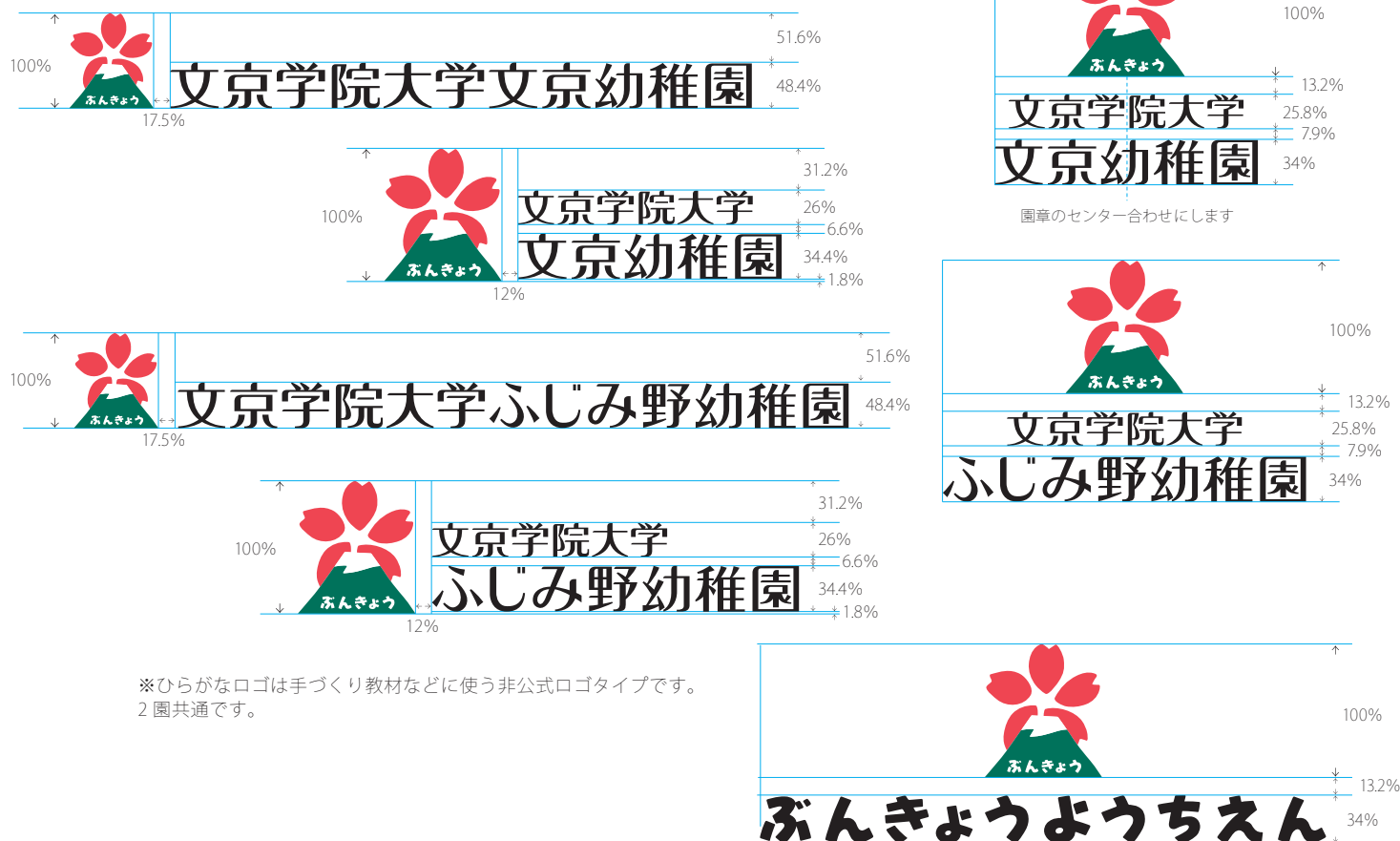


■ 幼稚園の基本の組み合わせ

幼稚園の園章と和文ロゴタイプを組み合わせる場合のガイドラインです。

園名ロゴタイプは、2行で表示するパターンを推奨します。

Bマーク、エンブレムとの組み合わせは推奨しません。



エンブレムと校名ロゴタイプの組み合わせ

エンブレムは、幼稚園のロゴタイプとの組み合わせは推奨しません。

■ 大学、大学院、短期大学の基本の組み合わせ

エンブレムと大学、短期大学の英文ロゴタイプを組み合わせる場合のガイドラインです。

2校を併記する場合は、原則としてロゴタイプの文字の大きさをそろえて2行にして表示してください。

エンブレムは、単独で用いるか英文ロゴタイプとの組み合わせを推奨します。

和文ロゴタイプとの組み合わせは、中学校、高等学校（31 ページ）に準じます。



■ 中学校、高等学校の基本の組み合わせ

エンブレムと中学校、高等学校の和文ロゴタイプを組み合わせて表示する場合のガイドラインです。

エンブレムは、単独で用いるか、英文ロゴタイプとの組み合わせを推奨します。

英文ロゴタイプとの組み合わせは、大学、大学院、短期大学（30ページ）の組み合わせに準じます。



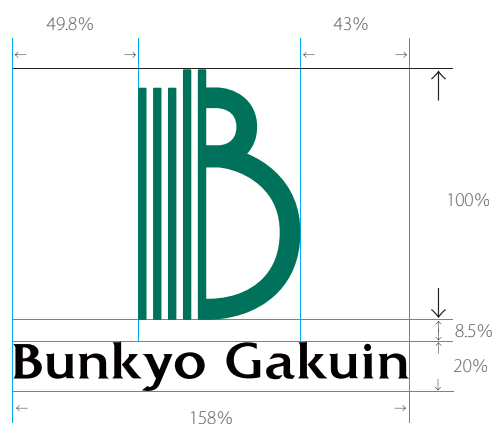
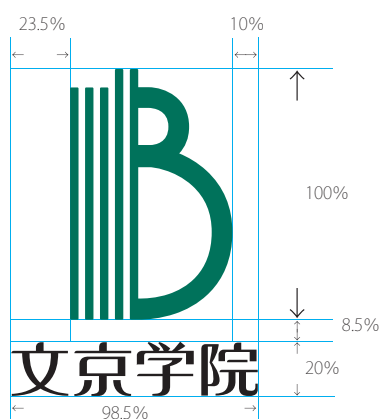
Bマークと校名ロゴタイプの組み合わせ

Bマークは、幼稚園のロゴタイプとの組み合わせは推奨しません。

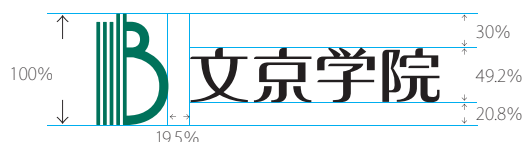
■「文京学院」の基本の組み合わせ

Bマークの新たな使い方として「文京学院」の和文や英文のロゴタイプと組み合わせ、文京学院全体のアイデンティティを表示します。

ただし、英文ロゴタイプとの横組みはできません (35 ページ)。

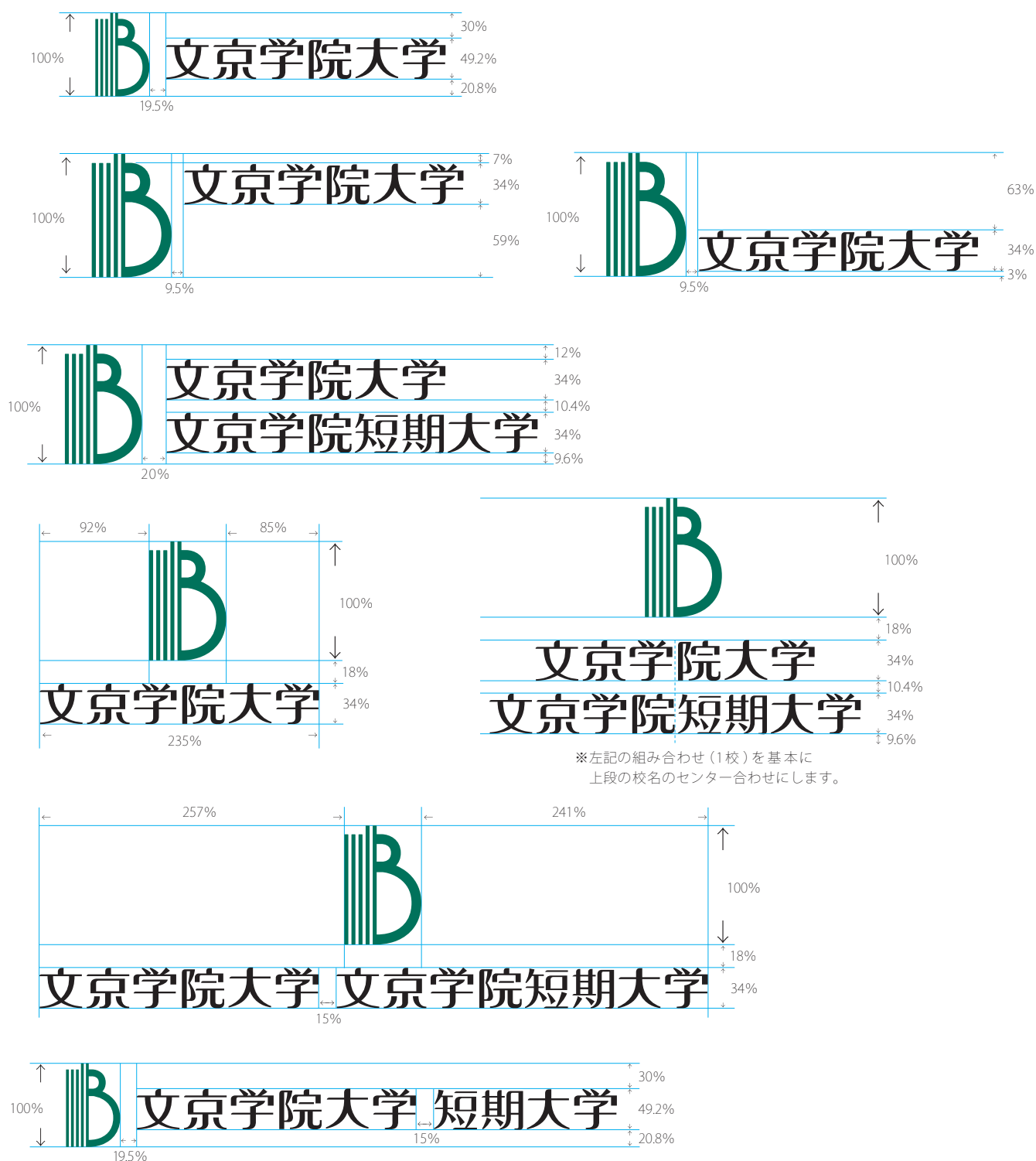


■ 組み合わせバリエーション



■ 大学、大学院、短期大学の基本の組み合わせ

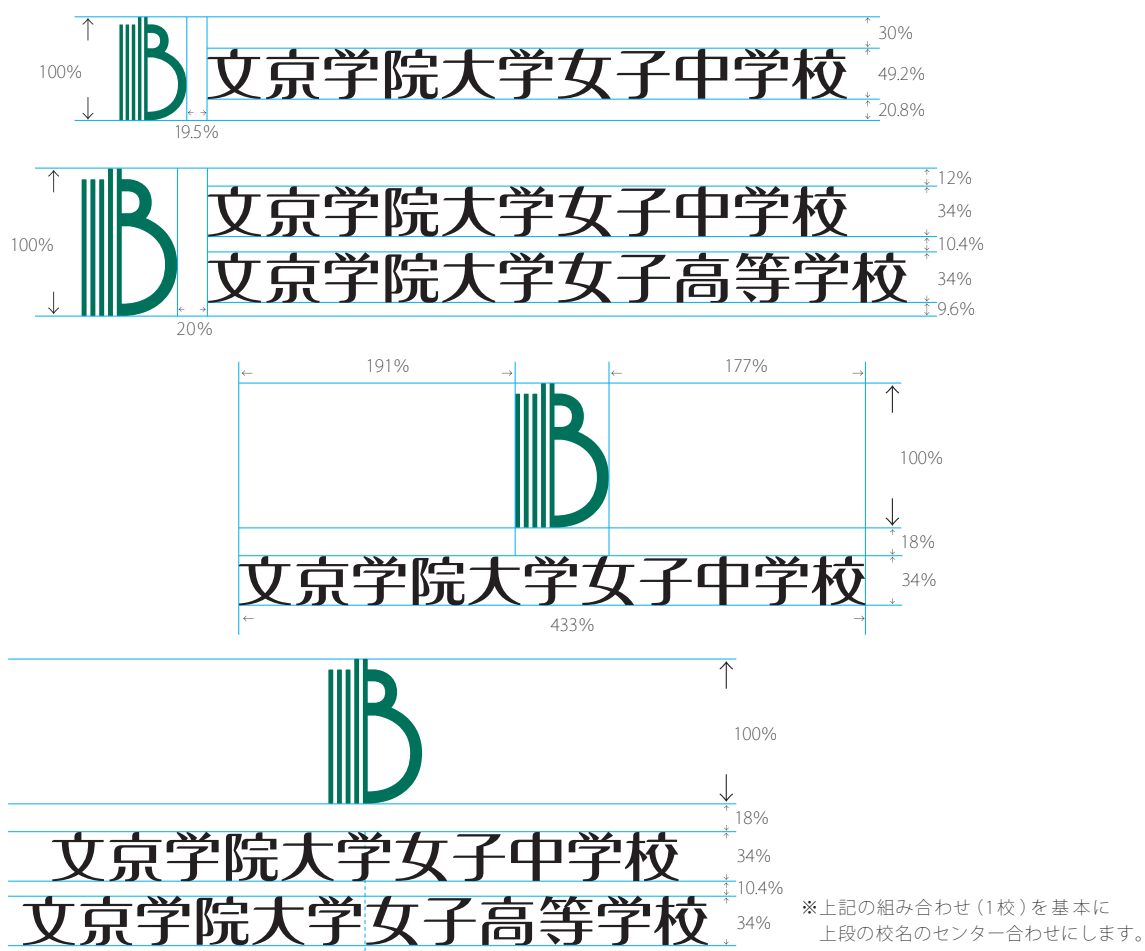
Bマークと大学、短期大学の和文ロゴタイプを組み合わせる場合のガイドラインです。
2校を併記する場合は、原則としてロゴタイプの文字の大きさをそろえて2行にして表示してください。



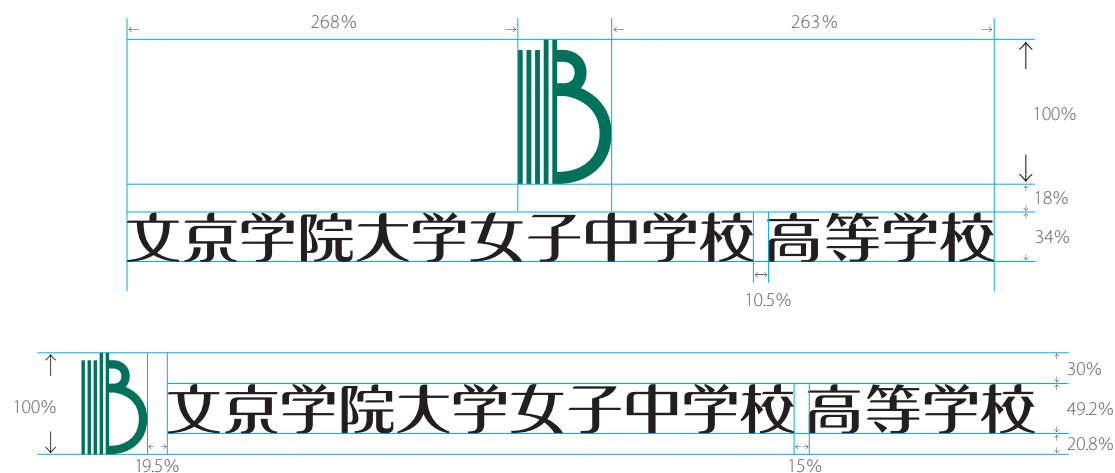
※レイアウトスペースが特定形状の場合の例外表示です。

■ 中学校、高等学校の基本的組み合わせ

Bマークと中学校、高等学校の和文ロゴタイプを組み合わせる場合のガイドラインです。
2校を併記する場合は、原則としてロゴタイプの文字の大きさをそろえて2行にして表示してください。



※以下はレイアウトスペースが横長の特定形状の場合の例外表示です。



Bマークと校名ロゴタイプの組み合わせ禁則

■ Bマークと校名ロゴタイプの組み合わせ禁則



〔禁〕 文京学院と文京学園のロゴタイプの組み合わせは、混乱を招くので禁止します。



〔禁〕 Bマーク単体での使用は、意味が希薄になるので禁止します。ただし、サポートエレメント(47ページ)として使う場合は、この限りではありません。



〔禁〕 小さなロゴタイプとの横組みは上合わせ、または下合わせのみとします。(33ページ参照)



〔禁〕 文京学院とのセットに、各校のロゴタイプを組み合わせるのは禁止します。



〔禁〕 タテ組みは禁止します。



〔禁〕 英文ロゴタイプとの横組みは「B」が干渉するので禁止します。

和文推奨書体の使い方

校名を推奨書体で使う場合

校名、組織名を推奨書体で表示する場合は、ガイドライン(26ページ)に従って推奨書体を使用してください。
また、デザインの使用場面に応じて、6つのウェイト(太さ)を使い分けてください。
また、視認性をよくするために垂直比率を96%にし、文字間隔も指定どおりに設定してください。
*文字の間隔や大きさなど、バランスの調整を行ったデータを提供します。使用の際にぜひご利用ください。

■ 小塚ゴシック Pro ゴシック体使用時

- ステーションナリーやパンフレット、広告など、一般的なアイテムでご使用ください。

■ M 文京学園 ※この場合、字間を120にする
文京学院大学 ※これ以降、字間を70にする
文京学院短期大学
文京学院大学女子中学校
文京学院大学女子高等学校
文京学院大学文京幼稚園
文京学院大学ふじみ野幼稚園

- 文字潰れが生じる恐れのある、小さな表示スペースのアイテムにのみご使用ください。

■ R 文京学園 ※この場合、字間を120にする
文京学院大学 ※これ以降、字間を70にする
文京学院短期大学
文京学院大学女子中学校
文京学院大学女子高等学校
文京学院大学文京幼稚園
文京学院大学ふじみ野幼稚園

- 看板など遠方からの視認性が重視される、アイテムにのみご使用ください。

■ B 文京学園 ※この場合、字間を120にする
文京学院大学 ※これ以降、字間を70にする
文京学院短期大学
文京学院大学女子中学校
文京学院大学女子高等学校
文京学院大学文京幼稚園
文京学院大学ふじみ野幼稚園

■ 小塚明朝 Pro 明朝体使用時

- ステーションナリーやパンフレット、広告など、一般的なアイテムでご使用ください。

■ M 文京学園 ※この場合、字間を120にする
文京学院大学 ※これ以降、字間を70にする
文京学院短期大学
文京学院大学女子中学校
文京学院大学女子高等学校
文京学院大学文京幼稚園
文京学院大学ふじみ野幼稚園

- 文字潰れが生じる恐れのある、小さな表示スペースのアイテムにのみご使用ください。

■ R 文京学園 ※この場合、字間を120にする
文京学院大学 ※これ以降、字間を70にする
文京学院短期大学
文京学院大学女子中学校
文京学院大学女子高等学校
文京学院大学文京幼稚園
文京学院大学ふじみ野幼稚園

- 看板など遠方からの視認性が重視される、アイテムにのみご使用ください。

■ B 文京学園 ※この場合、字間を120にする
文京学院大学 ※これ以降、字間を70にする
文京学院短期大学
文京学院大学女子中学校
文京学院大学女子高等学校
文京学院大学文京幼稚園
文京学院大学ふじみ野幼稚園

推奨書体の組み合わせ

校名、学部名、学科名、専攻、組織名を推奨書体で組み合わせて表示する際には、以下の使用ルールを参照してください。
校名をロゴタイプに置き換えた場合も、同じルールが適用できます。

●小塚ゴシック Pro M 使用

校名、学部名、学科名、組織名は小塚ゴシック Pro M を使用。
また書体は垂直比率 96%、字間を 70 とします。

※ %数値は A を 100% としています。

A 文京学院大学 A 学校法人文京学園
30%
A 文京学院短期大学

A 文京学院大学 文京学院大学
50% 外国語学部
70% 外国語学部

※ センター合わせも可能です。

A 文京学院大学 70% 外国語学部

* 校名ロゴと推奨書体の組み合わせの場合、校名ロゴは 8pt 以上とします。8pt 未満になる場合は校名ロゴは使用できません。
この場合は、すべて同じ pt サイズの推奨書体を使用してください。

A 文京学院大学
50% 外国語学部
70% 経営学部
30% 人間学部
保健医療技術学部

A 文京学院大学
50% 外国語学部
70% 英語コミュニケーション専攻
20%
50%

<校名ロゴが使用できない場合 8pt 未満>

A 文京学院大学
A 外国語学部
A 英語コミュニケーション専攻

70% 文京学院大学
50% 生涯学習センター
A

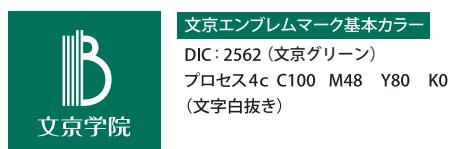
推奨書体によるシグネチュアの表示＜名刺＞

校名、学部名、組織名に住所や氏名の表記などを組み合わせて表示する際は、以下のガイドラインを参照してください。

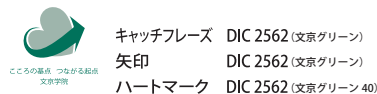
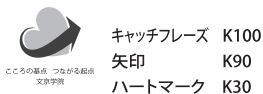


■氏名文字数別の文字組規定 (1 文字 1000 の値)

姓 1 字 名 1 字	文 郎	字間2300アキ
姓 1 字 名 2 字	文 太 郎	字間2450アキ 字間1300アキ
姓 1 字 名 3 字	文 院 太 郎	字間1650アキ 字間550アキ 字間550アキ
姓 2 字 名 1 字	文 京 太	字間920アキ 字間2840アキ
姓 2 字 名 2 字	文 京 太 郎	字間920アキ 字間920アキ 字間920アキ
姓 2 字 名 3 字	文 京 院 太 郎	字間350アキ 字間700アキ 字間350アキ 字間350アキ
姓 3 字 名 1 字	文 京 院 太	字間550アキ 字間550アキ 字間1650アキ
姓 3 字 名 2 字	文 京 学 太 郎	字間350アキ 字間350アキ 字間700アキ 字間350アキ
姓 3 字 名 3 字	文 京 学 院 太 郎	字間100アキ 字間100アキ 字間350アキ 字間100アキ 字間100アキ



85 周年シンボルマーク「文京ハート」とキャッチフレーズ基本カラー



英文推奨書体の使い方

校名の表記

校名、学部名、学科名、組織名を推奨書体で組み合わせて表示する際には、以下のガイドラインを参照してください。
校名をロゴタイプに置き換えた場合も、同じルールが適用できます。

●小塚ゴシック Pro M 使用

校名、学部名、学科名、組織名は小塚ゴシック Pro Mを使用。

また書体は垂直比率 96%、字間を 20 とします。

※ %数値は Aを100%としています。

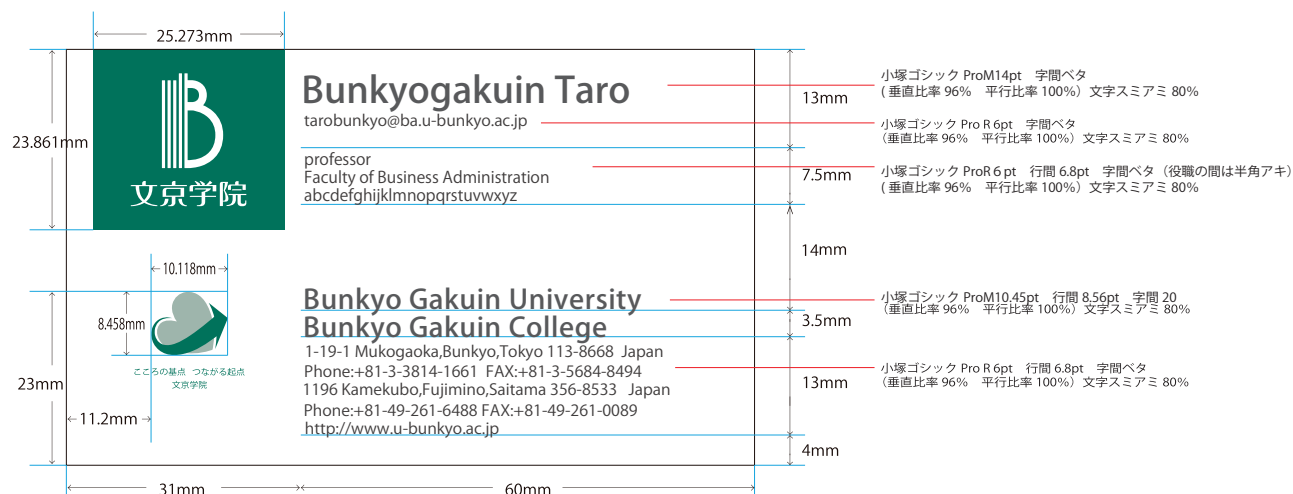
A	Bunkyo Gakuin University
40%	
70%	The English Communication Department

A	Bunkyo Gakuin University
40%	
70%	English Communication Department
30%	Business Administration Department

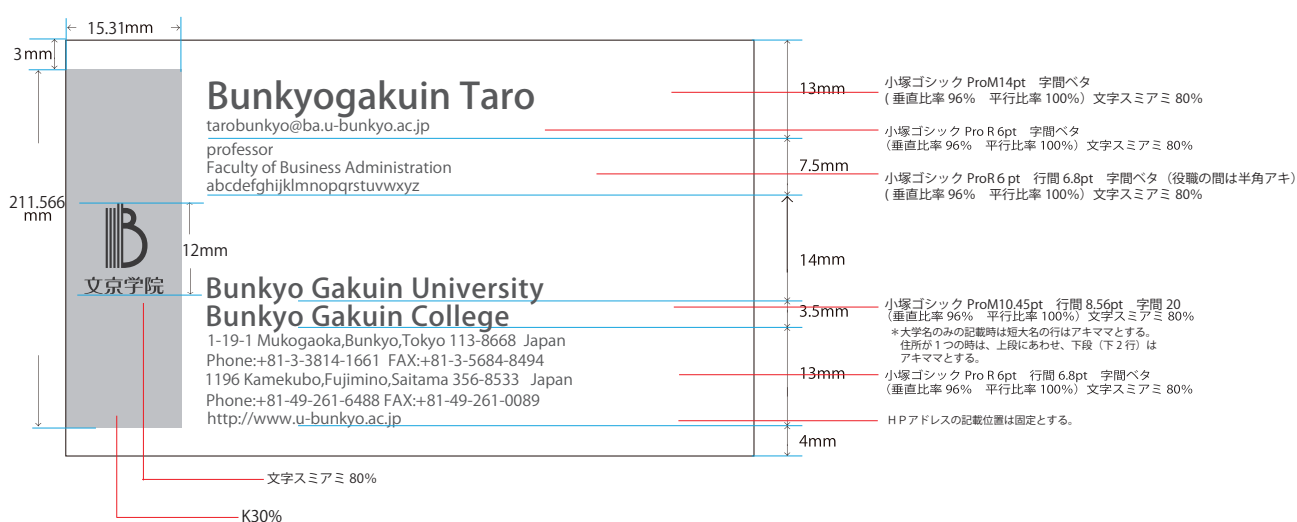
A	Bunkyo Gakuin University
40%	
70%	Business Administration Department
20%	
45%	Management and Communication Programs

推奨書体によるシグネチャの表示 (英文名刺)

表英文



裏英文



裏英文設置校



アイテムへの展開

封筒類

①公式封筒と準公式封筒

公式封筒とは新デザイン統一で作成する封筒です（用紙も指定）。

準公式封筒とは用途に応じで制作する封筒で、制作に際しましてはまず、各部署等で VI ガイドラインに則ったデザイン案を作成し、VI 推進委員経由で事務局に申請し、V I 委員長・顧問・VI デザインスーパーバイザーの承認を得て作成することができます。用紙の指定はありません。ただし、基本は白地系。白地以外の用紙で作成を希望する場合は、デザイン申請時に一緒に申請してください。

②公式封筒の種類（14 種類）

大学・短大 ①長 3 縦封筒テープ付 ②長 3 縦封筒テープ付 本郷東キャンパス用 ③角 2 縦封筒

④角 2 縦封筒 本郷東キャンパス用 ⑤洋形 2 英文横封筒 ⑥角 2 英文横封筒

中高 ①長 3 縦封筒テープ付 ②角 2 縦封筒 ③洋形 2 英文横封筒 ④角 2 英文横封筒

幼稚園 ①長 3 縦封筒テープ付 ②角 2 縦封筒

法人 ①長 3 縦封筒テープ付 ②角 2 縦封筒

③公式封筒発注窓口

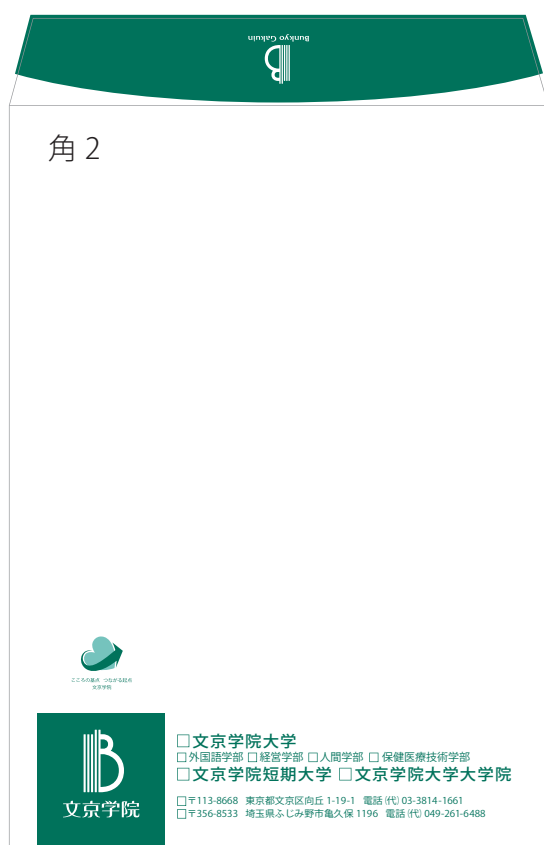
公式封筒に関しましては、コスト削減の観点より窓口を集約します。

発注窓口は以下のとおりです。各キャンパスで在庫管理を行い、無駄のない発注をお願いします。

大学・短大・・・本郷キャンパス総務グループ、ふじみ野キャンパス総務グループ

中学・高校・・・駒込キャンパス事務室

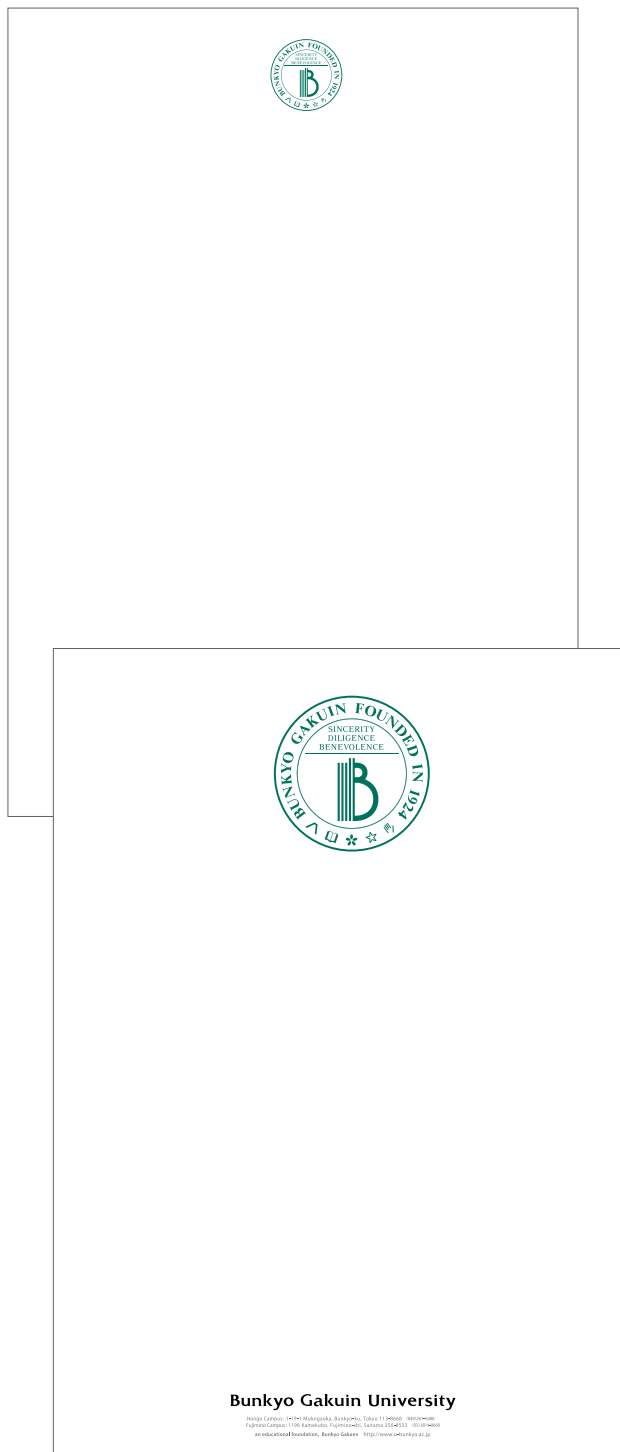
幼稚園・・・・・・両幼稚園



レター類

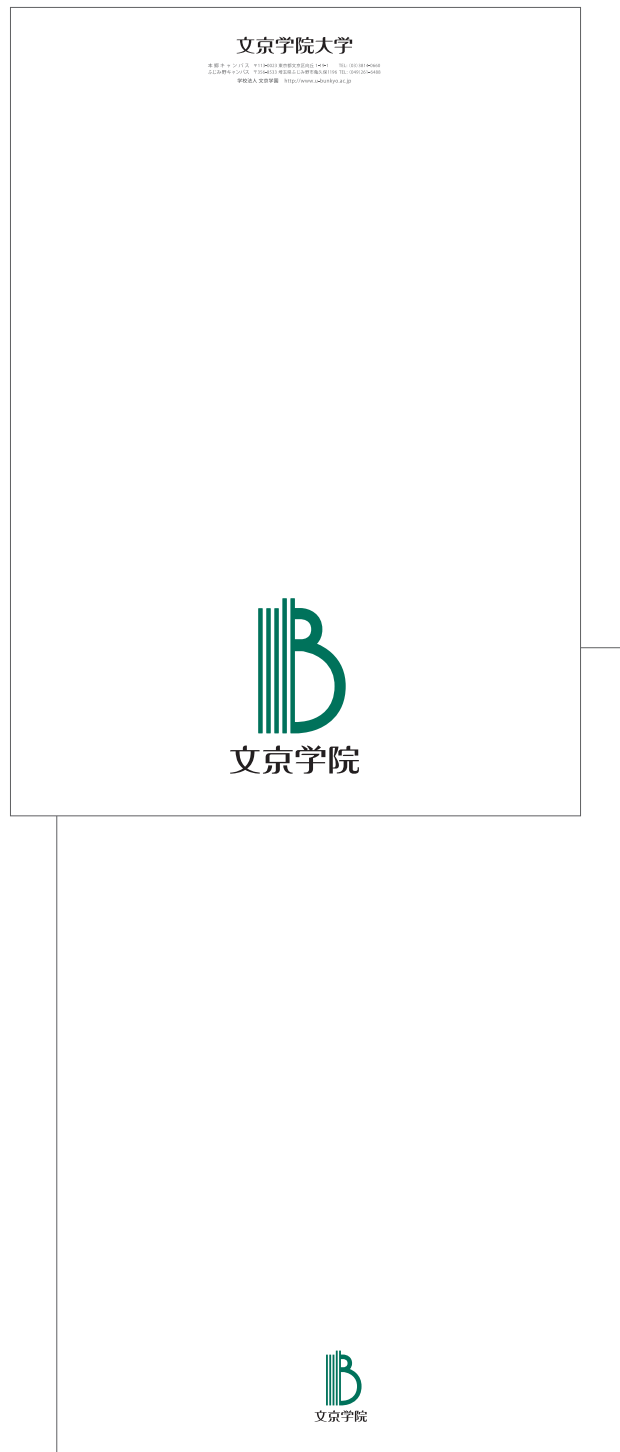
レイアウトの一例です。最終デザインではありません。

■レター用紙（英）



■レターヘッド（英）

■レターヘッド（和）

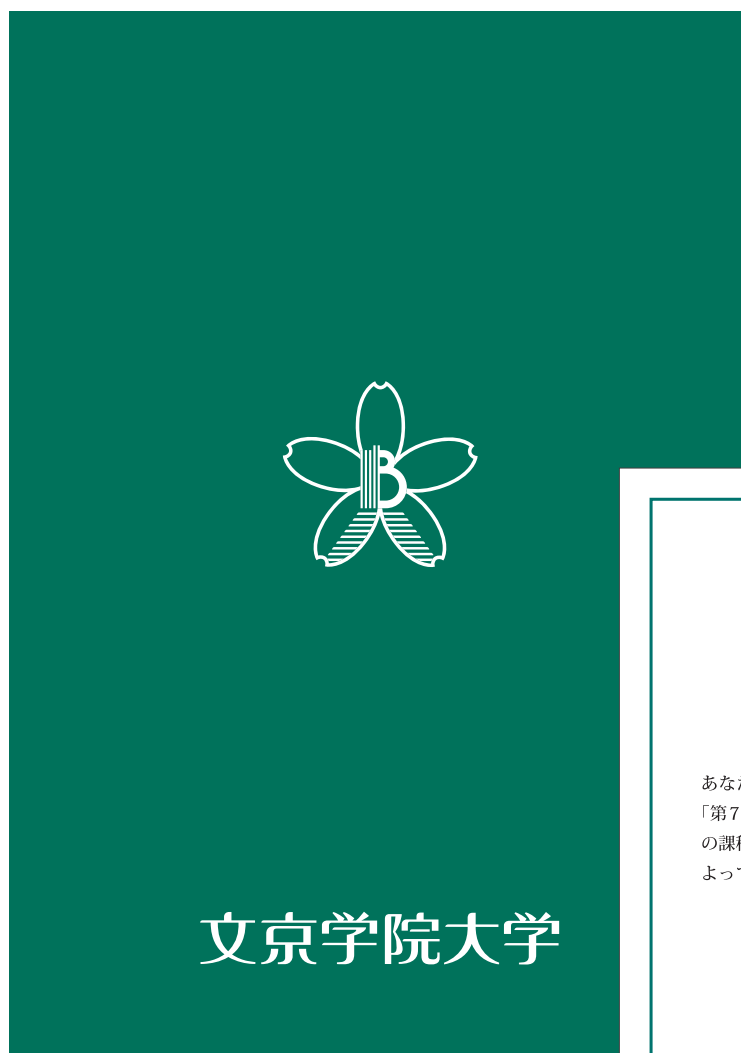


■レター用紙（和）

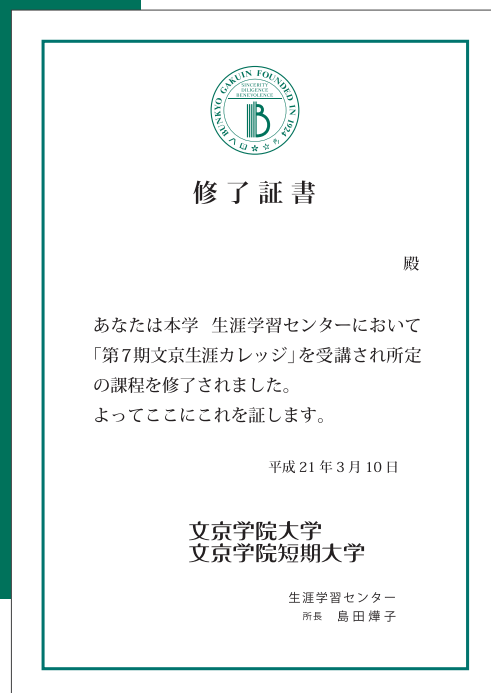
証書・証明書・会員証

レイアウトの一例です。最終デザインではありません。

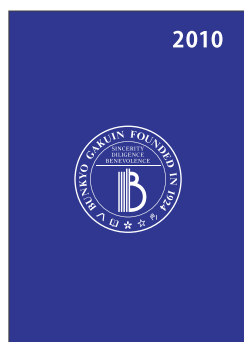
■学位記ホルダー



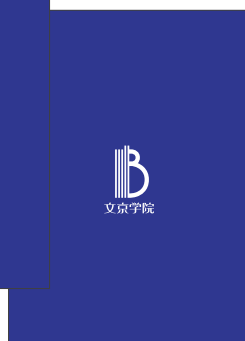
■修了証書



■学生手帳(表)



■学生手帳(裏)



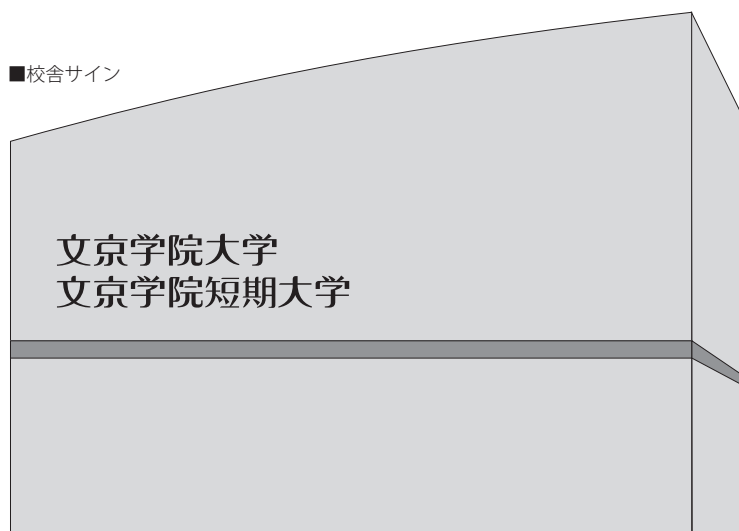
■会員証(生涯学習センター)



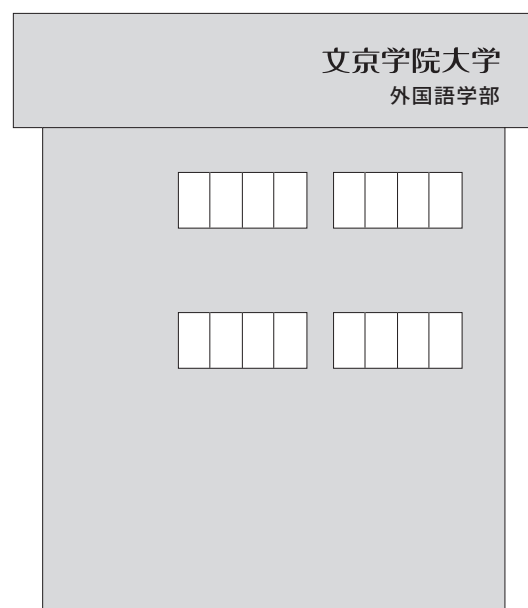
サイン

レイアウトの一例です。最終デザインではありません。

■校舎サイン



■校舎サイン



■誘導サイン



■ファサード



1. Bマークを表紙に配置する時

- ★Bマークを表紙に配置する際は、校名や学部名などは推奨書体でBマークとは離れた位置に配置してください。
- ★ウラ表紙には、エンブレムか校章が使用できます。

<例>



2. Bマーク（または校章）＋校名ロゴ を配置する時

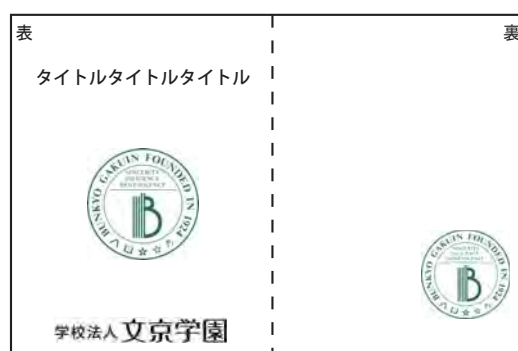
- ★Bマーク＋校名ロゴもしくは校章＋校名ロゴに学科名などをセットにして使用することはできません。
またタイトルなどに校名を入れる場合は、推奨書体とします。
- ★表紙でBマークを使用している場合は、ウラ表紙にはエンブレムか校章が使用できます。
表紙に校章を使用している場合は、ウラ表紙にはエンブレムかBマークが使用できます。

<例>



3. エンブレムを表紙に配置する時

- ★エンブレムを表紙に配置できるのは、学校法人文京学園が発行するものに限りです。
- ★ウラ表紙にはエンブレムのみ使用できます。

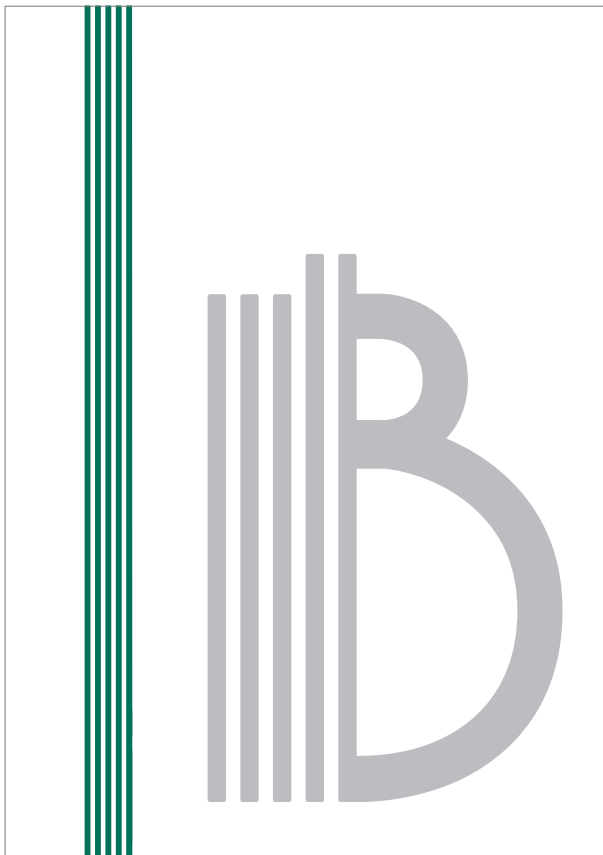


4. その他

- ★表題をセンターに配置する場合は、エレメントや文字をセンターに配置するとよいでしょう。
- ★表紙についての、エンブレムや校章の位置は問いません。

サポートエレメント

デザイン表現を豊かにするために、ベーシックエレメントと組み合わせて使うサポートエレメントです。使用する素材に校名が記載されているものであれば、使用できます。Bマークのデザイン要素を使っているため、文京学院のブランドイメージを象徴するエレメントとなります。大切に使用してください。



最小幅サイズ 0mm

B マークの特例（布地に刺繍で小さく再現する場合の基本形）

布地などに B マークを印刷や刺繍を行う場合、視認性を確保するため特例の B マークを使用してください。

＜布地へ刺繍で B マークを入れる場合の注意＞

天地 10mm から 5mm までの大きさに限り、この B マークを使用できます。この規定は刺繍に限定するもので、シルク印刷には適用しません。

グッズ（鉛筆やボールペン等）に小さく表示したいが、正式 B マークの再現が困難な場合は事前にその状況を、VI 推進委員会に申請してください。



天地 10mm



天地 5mm

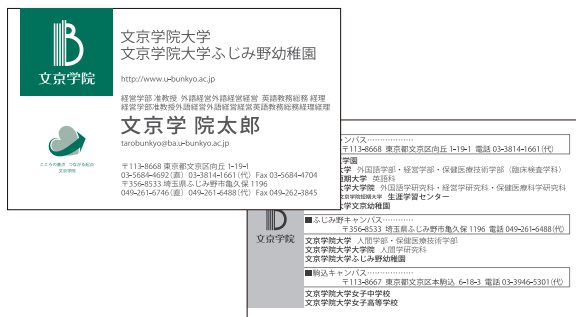
名刺の組み合わせ

1. 名刺の組み合わせ

名刺は基本A～基本Dの4パターンを用意しております。必要に応じて選択してください。
なお、基本4パターン以外で作成したい場合は、お近くのVI推進委員にご相談ください。

基本A

表A（和文）× 裏A（和文設置校）



基本B

表B（英文）× 裏B（和文）



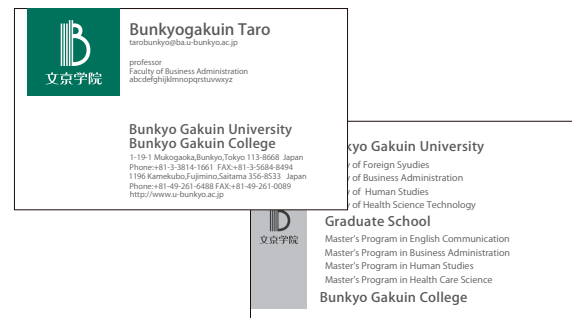
基本C

表A（和文）× 裏C（英文）



基本D

表B（英文）× 裏C（英文設置校）



2. 名刺デザイン一覧

名刺は表デザインとして2パターン（表A～B）、裏デザインとして4パターン（裏A～D）を用意しております。

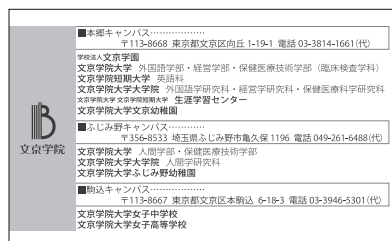
表A（和文）



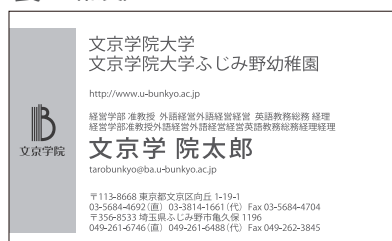
表B（英文）



裏A（和文設置校）



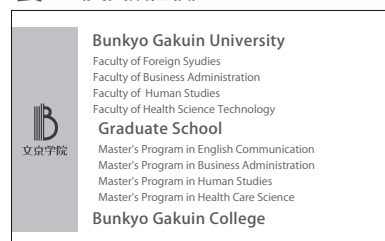
裏B（和文）



裏C（英文）



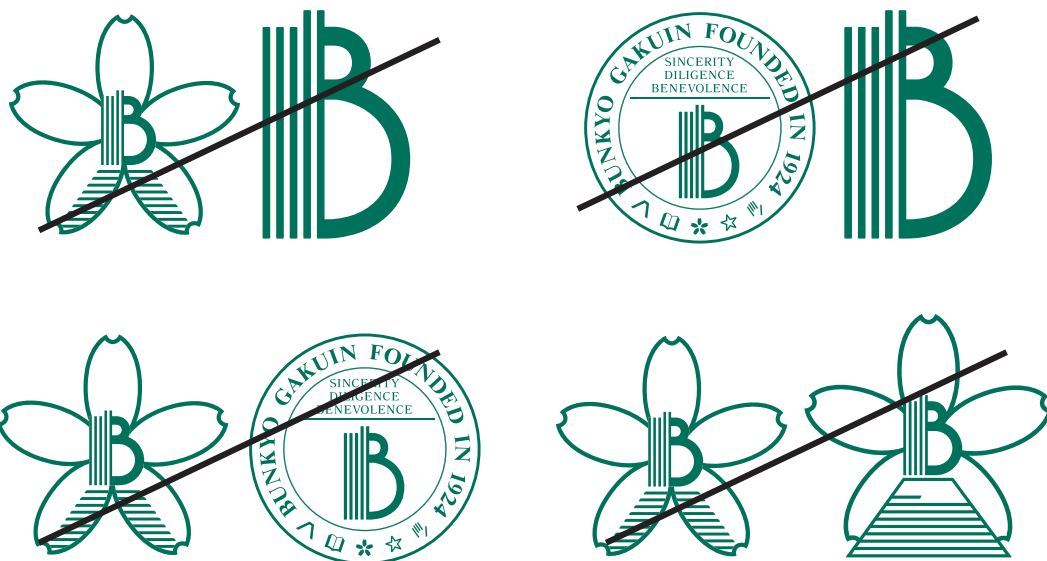
裏D（英文設置校）



禁則

校章・エンブレム・B マーク

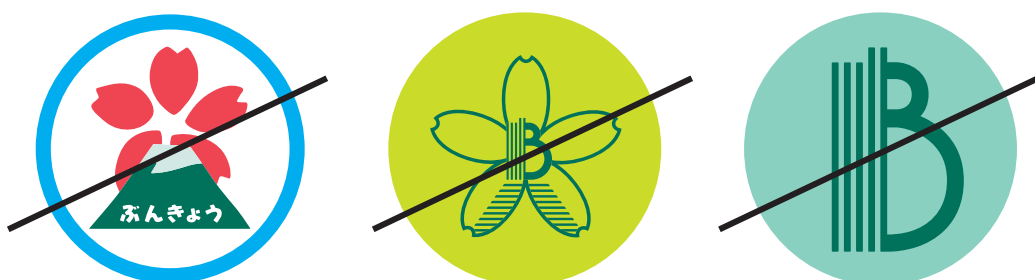
禁 校章、エンブレム、B マークを並置してはいけません。

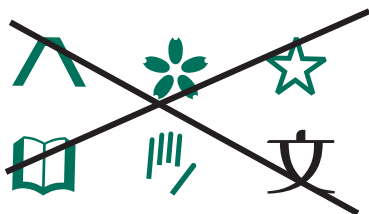


禁 校章、エンブレム、B マークの中に色付けしてはいけません。

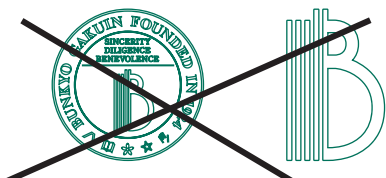


禁 校章、エンブレム、B マークを図形で囲ったり、図形と組み合わせてはいけません。



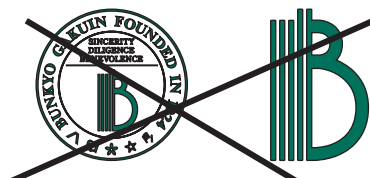


禁 分解しての使用はできません



文京学院大学・文京学院短期大学

禁 アウトラインで表示してはいけません



文京学院大学・文京学院短期大学

禁 ふちどり線をつけてはいけません



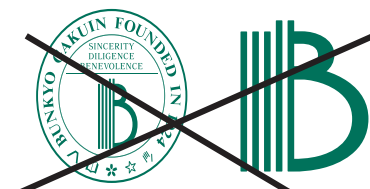
文京学院大学・文京学院短期大学

禁 影をつけないでください



文京学院大学・文京学院短期大学

禁 ログが見えにくい背景上には使用しないでください



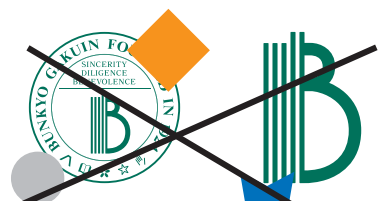
文京学院大学・文京学院短期大学

禁 変形させてはいけません



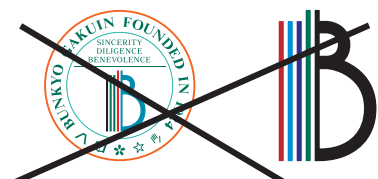
文京学院大学・文京学院短期大学

禁 回転しての表示はできません



文京学院大学・文京学院短期大学

禁 他のオブジェクトを近づけたり、重ねて表示しないでください



文京学院大学・文京学院短期大学

禁 単色で使用してください

文京学院大学

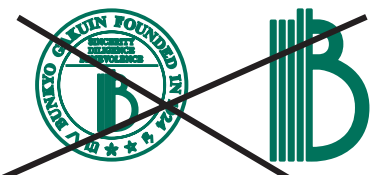
文京学院短期大学

禁 校名ロゴの間隔を変更しないでください



文京学院大学

禁 一般のフォントをシンボルとして使用しないでください

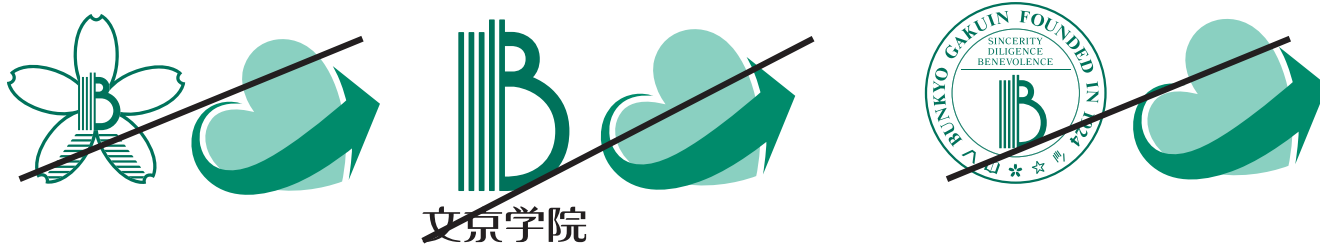


文京学院大学・文京学院短期大学

禁 ラインの太さを変えないでください

85周年シンボルマーク「文京ハート」、キャラクター

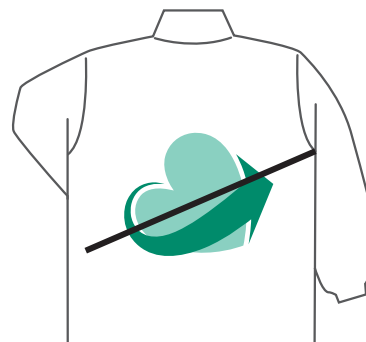
禁 校章、エンブレム、B マークと並置してはいけません。



禁 ログタイプと組み合わせてはいけません。



禁 文京ハートを単独で使ってはいけません。



禁 文京ハート、キャラクターを、サイン類など恒久性のあるデザインに使ってはいけません。



ダウンロードデータ一覧表 Adobe Illustrator CS3 形式

VI ガイドライン Ver.100 として用意したダウンロードデータは以下です。アイテムによりバージョンが異なる場合があるので、ご注意ください。

過去にダウンロードしたデータで作成したデザインデータを流用する場合は、特にデータのバージョンを慎重に確認してください。

データダウンロードについては、このガイドラインの 03 ページを参照ください。

カテゴリー	アイテム
01	エンブレム・B マーク エンブレム・B マーク
02	和文校名ロゴ 学園 大学・短大 横
03	和文校名ロゴ 学園 大学・短大 縦
04	和文校名ロゴ 中・高・幼 横
05	和文校名ロゴ 中・高・幼 縦
06	英文校名ロゴ
07	文京ハート
08	tomoちゃん
09	校章
10	校章&校名ロゴ 大学・短大 横
11	校章&校名ロゴ 大学・短大 縦
12	校章&校名ロゴ 中高 横
13	校章&校名ロゴ 中高 縦
14	園章&校名ロゴ 幼稚園 横
15	園章&校名ロゴ 幼稚園 縦
16	エンブレム&和文校名ロゴ 大学・短大
17	エンブレム&和文校名ロゴ 大学・短大
18	エンブレム&和文校名ロゴ 中・高
19	エンブレム&和文校名ロゴ 中・高
20	エンブレム&英文校名ロゴ 大学・短大
21	エンブレム&英文校名ロゴ 中・高
22	Bマーク&ロゴ(文京学院)
23	Bマーク&校名ロゴ(大学・大学院・短大)
24	Bマーク&校名ロゴ(大学・短期大学)
25	Bマーク&校名ロゴ(中・高)
26	Bマーク&校名ロゴ(中・高)
27	一括(イラストレータ形式) 一括(PDF) 1ファイル 個別(zip)

ガイドライン更新の記録

ガイドライン更新の記録

ガイドラインの更新は、下記に追記されていきます。エレメントにより、最新バージョンが異なる場合があります。ご注意ください。

- 2009年12月22日** デジタル版データ (Ver.1.00)とVIガイドライン (Ver.1.00)を制定しました。
- 2009年01月22日** 校章のデジタル版データを修正しました (Ver.1.01)。それにともない、VIガイドラインも修正しました (Ver.1.01)。
- 2010年11月01日** 文京ハートの色変更や新中高校章制定、幼稚園園章の色変更、Bマークの使用方法、カラー番号付与等、以下の一覧のとおり修正いたしました。それにともない、VIガイドライン (Ver.1.02)を制定しました。

頁	修正箇所	修正内容
表紙	デザインとバージョン変更	Ver.1.02に変更
1	目次項目修正	
2	使用手順の差し替え	
	ガイドラインの更新記録削除	VIガイドラインVer.1.02の54ページに移動
3	「制作用データのダウンロードについて」文章変更	法人事務局ウェブサイト案内とお問い合わせ文書
	「お問い合わせ」文章変更	VI推進委員の明記、メールアドレス削除
4	中高校章と幼稚園園章の変更	新中高校章と幼稚園園章の雪部分を白色に変更
6	文京ハート 色変更	ハートをDIC2136からDIC2147、矢印・キャッチフレーズをDIC2563からDIC2562に変更。ただしCMYKは旧番号のまま変更せず
	キャッチフレーズ 色変更	
7	キャラクター ポーズ名・クレジット名の変更	全ポーズへのクレジット追記とポーズ名の位置変更
	校章	校章を新中高校章に変更
	校章・徽章 制服類	Bマーク欄の追加
9	入学案内、ポスター 演習の手引き、履修要項	参照ページの削除 (46ページは内容を変更したため)
	「大学学生手帳」欄	エンブレム欄から校章の欄へ変更
	グレーゾーンの説明文章追加	新たに説明文章を追加
10	「カーンシステムについて」説明文章変更	
11	幼稚園 イメージカラー	DIC番号115の追加
	大学校章	基本カラーを追記 最小使用サイズを単体と限定し説明文章の変更
12	中高校章	新校章に変更 基本カラーを追記 最小使用サイズを単体と限定し説明文章の変更
	禁則ページ番号変更	48ページから50ページに変更
13	校章の変更	新校章に変更
14	幼稚園園章	基本カラーを追記 最小使用サイズを単体と限定し説明文章の変更 園章の雪部分を白色に変更
15	幼稚園園章	園章の雪部分を白色に変更
16	エンブレム	基本カラーを追記 最小使用サイズを単体と限定し説明文章の変更
	Bマーク使用基本文章の追記	「Bマークは「文京学院」のロゴタイプとのセットを基本とします。」の一文追加
18	Bマークの入れ替え	文京学院ロゴセットのBマークにデータ入れ替え (2点)
	Bマーク 最小サイズ追加	文京学院ロゴセットのBマークの最小サイズを追加
	最小使用サイズ文章変更	
	文京ハート 色変更	ハートをDIC2136からDIC2147、矢印・キャッチフレーズをDIC2563からDIC2562に変更。ただしCMYKは旧番号のまま変更せず
	文京ハート 最小サイズ変更	新名刺で使用している文京ハートを最小値とし、数値を追加
20	文京ハート フルカラー以外の場合のカラー指示	DIC2562での1色使用カラーの指示を追加
	文京ハート モノクロパターン	色割合を追加
	禁則ページ番号変更	50ページから51ページに変更
21	文京ハート 色変更	ハートをDIC2136からDIC2147、矢印・キャッチフレーズをDIC2563からDIC2562に変更。ただしCMYKは旧番号のまま変更せず
	キャラクター 基本カラーの追記	基本カラーとモノクロパターン共に
22	キャラクター ポーズ名・コピーライト表記の変更	コピーライトを (C) Bunkyo Gakuinに変更 全ポーズへコピーライト追記とポーズ名の位置変更
	禁則ページ番号変更	50ページから51ページに変更
23	コピーライト表記の変更	コピーライトを (C) Bunkyo Gakuinに変更、最小使用サイズクレジット併記の場合の追加
	校名ロゴ 学校法人文京学園ロゴ修正	学校法人を追記した
24	校名ロゴ 最小サイズの追記	
	校名ロゴ 使用可能カラーの追記	
	組み合わせ ページ番号変更	46ページから29ページへ
25	英文ロゴ 最小サイズ追記	
	英文ロゴ 使用可能カラーの追記	
	英文 大学院ロゴ修正	
29	幼稚園ロゴ追加	ガイドラインVer.1.01 46ページに掲載のあったひらがなロゴと園章の組み合わせを追加
38	校名ロゴと推奨書体の組み合わせの注意事項を追記	『*校名ロゴと推奨書体の組み合わせの場合、校名ロゴは8pt以上とします。8pt未満になる場合は校名ロゴは使用できません。この場合は、すべて同じptサイズの推奨書体を使用してください。』の一文を追加
	校名ロゴが使用できない場合の事例を追記	
39	タイトル変更	
	新名刺レギュレーションを表示	ページ内容全差し替え 現在
41	タイトル変更	
	新英文名刺レギュレーションを表示	ページ内容全差し替え 現在
42	見出し変更	
	新封筒に關しての内容を表示	ページ内容全差し替え
43	見出し変更	ページ内容全差し替え
45	幼稚園園章変更	園章の雪部分を白色に変更
46	タイトル変更	エレメント配置の基本的考え方内容差し替え Ver.1.01の4 6 ページ広報・教材は内容を削除とした。
47	サポートエレメント 説明文章変更	
48	ページ番号変更	48ページから50ページに変更
49	ページ番号変更	49ページから51ページに変更
50	ページ番号変更	50ページから52ページに変更
	ダウンロードデータ一覧表 差し替え	一覧表を差し替え
51	ページ番号変更	51ページから53ページに変更
52	ページ番号変更	52ページから55ページに変更
53	ページ番号変更	53ページから56ページに変更
新規	制服類	VIガイドラインV.1.02に新規ページ追加 48ページとする
新規	名刺の組み合わせ	VIガイドラインV.1.02に新規ページ追加 49ページとする
新規	ガイドライン更新の記録	VIガイドラインV.1.02に新規ページ追加 54ページとする

ガイドラインの作成方針

「文京学院」には5つの教育機関(幼稚園、中学校、高等学校、短期大学、大学・大学院)があり、それぞれに校章、ロゴタイプなどベーシックデザインを持っています。また、「文京学院」全体のアイデンティティを統一する、エンブレムとBマーク、ロゴタイプがあります。

さらに、85周年を機に、コミュニケーション活性化のための新しいマーク、スローガン、キャラクターが加われました。

このガイドラインは、これらのデザインアイテムを整理し、正しい使い方をもとめたものです。また、VIシステムを理解いただくために、1987年に制定されたCIとベーシックエレメントの由来や、今回のガイドライン制定の背景もご紹介しています。

VIシステムは、制定された時点から始まるといわれます。過去の印刷物やサインなどに影響するものではなく、新たなデザインから使っていくことを目的としているように、このガイドラインも普遍的なものではなく、時代や環境の変化に沿って柔軟に改編が加えられていくものです。そのために、バージョン管理を採用しています。また、デザインデータはすべてデジタル化し、専用のサイトからダウンロードできるようになりました。

常に最新のガイドラインを道案内として、最新のデザインデータを使用いただき、よりよいデザインの制作をお願いいたします。また、お気づきの点、わかりにくい点があれば、ぜひお知らせください。

100 周年にむけて

1924年に「島田裁縫伝習所」の開設から、2009年、「文京学院」は創立85周年を迎えました。それを機会に、今後の創立100周年を展望し、原点である建学の精神に立ち返ることを目的として、UI (University Identity) プロジェクトがスタートし、VIデザインシステムの再構築計画が策定されました。きっかけは、2007 年、倉嶋先生が着任され、「せっかくの美しいキャンパスですから、サインや掲示など細部まで統一できるよう VI を再度整備するべきではないか」との提言を受けたことです。学内で主体的に進める道を模索する中、倉嶋先生はパソコンスキルが非常に高い、ゼミ生の伊藤啓輔さん（2009 年 3 月経営学部卒業）に、「文京学院大学の VI を整備してはどうか」と持ちかけました。持ち前のやる気や好奇心そして何より満ち溢れる帰属意識、「文京学院が大好き」という愛校精神を持ち合わせる伊藤さんは、大学の VI マニュアルを完成させました。

その後、教職員、在学生、卒業生をメンバーに UI プロジェクト実行委員会が発足しました。プロジェクトの活動は、学生向け UI パンフレットづくりから始まり、キャッチフレーズやシンボルマーク、キャラクターの募集へと展開し、次第に「文京学院」全体を巻き込んだ大きな動きへと広がっていきました。

同時に、伊藤さんが自ら作成した大学の VI マニュアルをもとに、幼稚園、中学、高等学校を含めたベーシックエレメントのデジタル化とデザインマニュアル作成作業が進行しました。こうして完成したのが、このガイドラインです。

「文京学院」は、2024 年に創立 100 周年を迎えます。15 年後、「文京学院」が誰にとっても「大好きな文京学院」であり続けるために、UI プロジェクトと新しい VI デザインシステムは大きな意義を持っています。

